

اگر سائنس کو پسند ہے

6

سائنس  
چھین کلاس لاء



سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ  
چینڈ



## فهرست

نمبر شمار	عنوان	نمبر تعبیر
1	پوتن + چنورن جي گهرلن جي ترتيب	1
2	حرامن وارا عضوا	19
3	پوتن ۾ روشنائي، ترتيب وارو ۽ ماهر گھڻ وارو عمل	32
4	مانهرل ۽ ان سان يلبي عمل	41
5	اٽو، مائپڪيرل، ملاوتون ۽ مرطب	55
6	مرا	70
7	ڳار ۽ سپيشن	79
8	ٿرانائي ۽ ان جا ڪم	92
9	ٿورو ۽ مٿين	109
10	روشنيءَ جون طاميتون	122
11	آواز بابت معلومات	138
12	خلا ۽ سٽلائٽس	151





## جيو گھرو (Cell)

جيو گھرو جي وصف

ڇا تپيلن کي خبر آهي؟

روبرٽ هڪ Robert Hooke  
پهرين سائنس دان هو جنهن  
پوئي هن طرز ۾ 1665ع  
۾ هڪ Cell جو مشاهدو  
ڪيو.



ڇا خبر جاتندڙ ٿيون  
۽ جيو گھرو ڇو  
ٺهيل هوندون آهن؟

اسان پنهنجي زندگي طويتندا کي  
جاندار ٿيون ٿيون ته انهن جو هڪ  
پتو، خاصيتون ۽ شڪل سمور  
جهڙوڪ هڪ ٻئي کان مختلف آهن  
تا هن ڪري به انهن سڀني جو هڪ  
ٿيڻ شڪل هڪ جهڙي ۽ مٿي جهڙي  
آهي ته هڪ جهڙي شيء آهي ته  
اهي سڀئي جاندار ٿيون جيو گھرو  
(Cell) جون ٺهيل هوندون آهن.

ڇا توهان کي خبر  
آهي ته اسان ڇا ڇا  
ٺهيل آهيون؟



هڪ ڏنل هي ٽوڻب  
اڳر مان صحيح  
لفظ لاهيو  
و ر ڃ ڀ ڇ ڙ ڻ

اشارو ڏيڻ  
وڌو مٿي ڏيکارڻ  
وڌو اوڏو

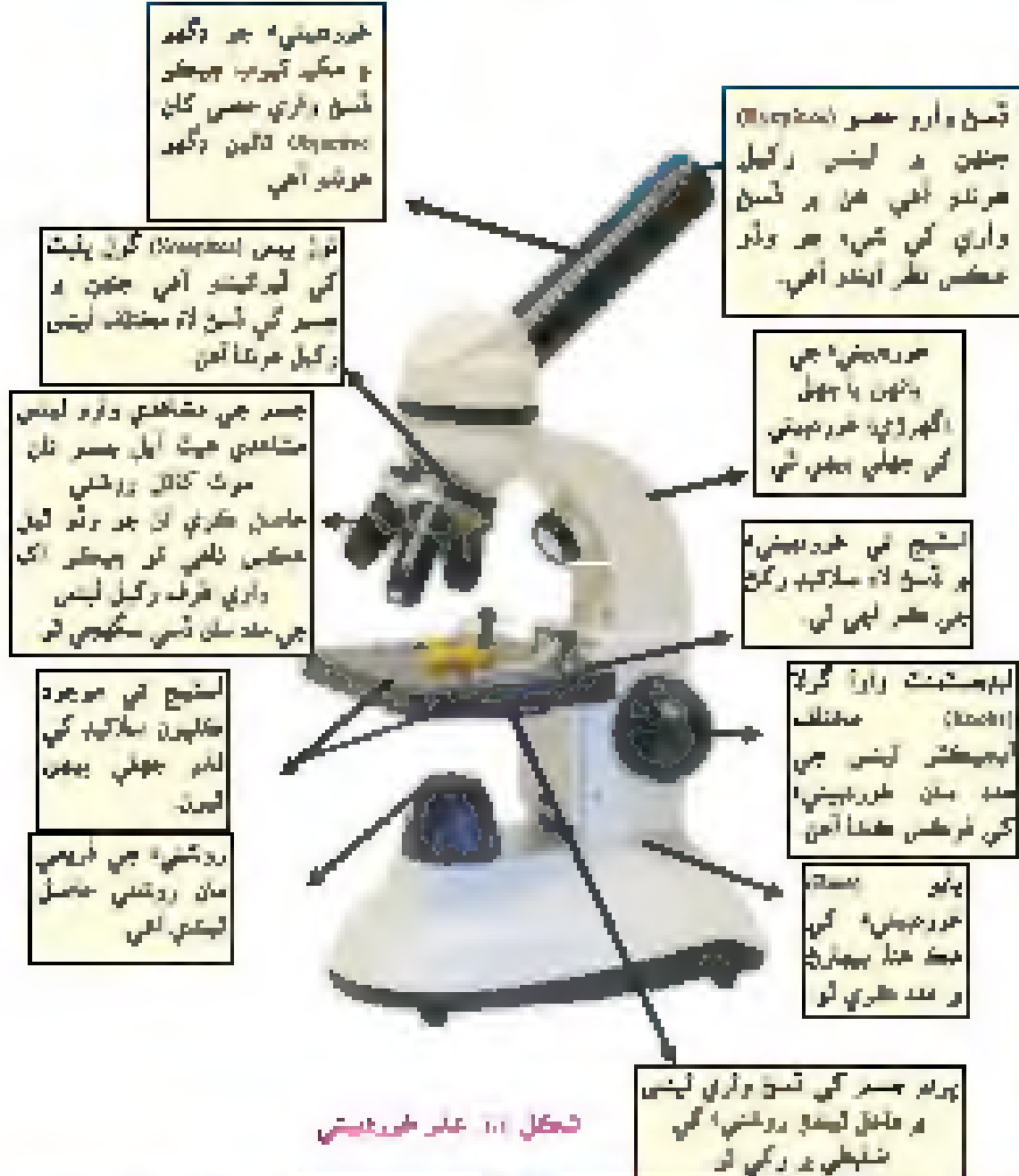
ڪنڊيل خلاص ۽ ترڪيل جاندار ٿين جي ضرورتن، خاصيتن ۽ درجي  
پندي بابت پڙهي آيا آهيو توهان اهو به پڙهيو هو ته هڪ جاندار ٿيون  
جن کي پاڻيڪ طور ٻيڻي جاندار به چئبو آهي، تن کي عام طور پنهنجي  
اڪين سان به ڏسي سگهيو آهي. ڇاڪاڻ ته اسين اهو معلوم ڪنداسين ته  
سڀئي جاندار ٿيون جو پيدا ٿي آهي؟ يعني آهي؟ ڇا ڇو ٺهيل  
آهن ٿيون؟ ڪيترن ئي مختلف مشاهدن سان سائنسدانن معلوم ڪيو آهي  
ته سڀئي جاندار ٿيون هڪ يا هڪ کان وڌيڪ خاصيتون ئي ٿيندا آهن.  
جاندار آهن جن ٺهيل آهن جن کي جيو گھرو يا سيل چئبو آهي. اهو  
سيل سڀئي جاندار ٿين جو پيدا ٿي اهو هوندو آهي. سيل هڪڙو  
جاندار ٿيڻ جو ٽڪڙو يا حصو هوندو آهي جنهن ۾ جاندار  
شيء کي زنده رکڻ لاء ڪيتريون ئي سرگرميون ۽ ڪم ٿيندا آهن ٿا.

يا نوحان اتھن ٻنهي و مٿي عضبھليون ڳاھيون ٿي مڪھو ٿي

چونکہ ہر ایسی بات تحقیق سے مراد  
چاہے وہ کتنی ہی بے بنیاد اور غلط  
چاہے ہرگز نہ ہو۔

- ✓ علم طوری یعنی: با مختلف حصا ۛ آئین جا فکر بولان فکری بنادر
- ✓ علم یعنی: ہی وسیلی مختلف آئین جا جور تھوڑا جائیں معلوم ظهور

جيو گهڙو (CMA) تڪليف تي ٻاريجڪ ٿيندا آهن، جن کي فقط خوردبينيءَ جي مدد سان ئي ڏسي سگهيو آهي. ڇا توهان معلوم ڪرڻ چاهيندا ته گهڙي جي اندر ڇا هوندو آهي؟ هن 3 اسان پهرئين توهان معلوم ڪنداسين ته خوردبينيءَ جا اهو حصا ڪهڙا آهن؟





**سرگرمي ۱:** پنهنجي اسڪول جي پٽيچي ۾ وڃو ۽ ماڻهي جي مدد سان چڪن پوکڻ جا پن ۽ ٻاڙون، ننڍا مڪوڙا ۽ جيت گڏ ڪريو. پوءِ هنن سڀني ڇڏڻ کي خودمختي جي مدد سان ڄاڻي ٿي.



اسڪول ۾ شاگردان ٻيٽ پٽيچي ۾ پوکڻ جا مختلف ٻوٽا گڏ ڪري رهندا آهن.

### گهربل شيون

- اسڪول باغيچو
- خودمختي

### ڇا ڪرڻ گهرجي؟

- پنهنجي اسڪول جي پٽيچي ۾ مختلف طريقن جي ڄاڻي آڻڻ ۽ ٻوٽا جي اسڪول جي باغيچي ۾ ڪيترن مختلف قسم جون ٻيٽون مڙهڻ آهن؟

ٻوٽا جي اُتارڻ کي ٽي ٽي شاگردن جا گروپ ملڻ گهرجن.

1. هر هڪ گروپ جي شاگردن کي چيو وڃي ته باغيچي مان حاصل ڪيل هر هڪ قسم جي ٻوٽي ۽ انهن جون ڇيڙي خاصيتون ڄاڻي ڪري پنهنجي نوٽ بڪ ۾ درج ڪن. پوءِ ان تي ٽوٽي جو خاڪو تيار ڪن.
2. استاد جي مدد سان ان تي ٽوٽي کي خودمختي جي وسيلي ڄاڻي آڻجن.
3. خودمختي ۾ نظر آيل ٽوٽي جي شڪل يا خاڪو تيار ڪجي.
4. اصل ٽوٽي واري مشاعلي ۽ خودمختي جي مدد سان ڪيل مشاعلي جو فرق معلوم ڪيو ۽ پوءِ گروپ جي ٻين شاگردن سان ڳالهايو ويو ۽ بحث مباحثو ڪيو وڃي.

**استاد اڳ ۾ هدايتون** استاد کي گهرجي ته خودمختي کي تيار ڪري رکي ۽ شاگردن کي ان جي استعمال بابت ضروري معلومات ڏئي انهن کي اهو پڻ پڙهڻ گهرجي ته اسان خودمختي جي مدد سان مختلف ڇڏڻ کي اسان جي ٽوٽي ۾ ڪيئن ٺاهين ٿا. ٽوٽي جو هڪ خاڪو تيار ڪري ٽيڪا ۾ استاد کي گهرجي ته هو شاگردن کي خودمختي جي مدد سان مشاعلي ڪن ٿا. ٽوٽي جو صحيح تصوير ٺاهڻ ٺاهڻ ڏيکارڻ ۾ مدد ڪري.





جدید و جہی گھڑا کی جو اندر سے جانور

عائور جي ڪنهن مثالي گهراڻي جي مڪوڊ واري ۽ حسن جي  
مڪوڊ واري ۽ ڪنهن جي خاصيتن بابت ڪنهن ريت ۽ صحت  
مڪوڊ واري

Figure 1



1. **Introduction**

ملفوظات حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلی

100

ایک لڑکائی میں، جہاں سبھی بچے  
میں سے بہت خاص ہیں۔

اسان جي ڇاڙهيءَ جي  
پيشڪل پلهرين ٺيڪو رقم گهرجي  
ٿي. جوڳو شعبي جو  
جسٽي جا قانون ڏاڍا ڇاڙهي  
ڏياري ٿي. ان جي طبع ٻيڙي هن ڪا

١٠٠٠

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* strain on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strain.

[illegible]

فہم جیٹس جیٹری قصی جوفلی افسی

جھوس پر ظہیر نے منظمیاتی مہم جو جود ہونڈیوں کوں مہتمم  
پلا رو و ظہیرانی ظہیرانی مہم جوں لہ سرود گھوڑا رو گھوڑا  
پلا رو روئی جھوس لہ پلا رو روئی اہی من پر گھوڑا رو جو مہتمم  
مہم ظہیرانی جھوس لہی جھوس لہی جھوس لہی جھوس لہی

**فہم جملوں میں غرضیوں نظر جو وہ گواہ یا شہادت دے**

طوره‌ای درموجوده‌ها این شی‌جکی جدیدی تصور نمی‌شود. |  
گفته‌ی جدید و باورپذیر در مورد هوش مصنوعی

مرکز تحقیقات و توسعه در لندن

[illegible]

**میں نے اپنے لیے ایک طرفہ افسانہ چن لیا**

[illegible]







Timothy and company began to work



[illegible]

چندین مختلف توپا گلابي طور طاق طرح ملڪن ٿا پر انهي عطوي جي شڪل اختيار مڪن  
ٿا يعني اسي طرح حضور هيندي پون ٿا. هر جڳه حضور ظهور جڳه يا جڳه کاتي واري جڳه  
ملڪن (مڪمن) جو حصو وٺندي آهن.

تکلم فی بابہ فیہ صحت  
عمرش کی حد تک وہی  
پہنچی تا جی : ۶ مکر کی  
محسوس مکر کی دم ہڈی  
عقلانی نہ ہو توکل نہ  
ہی ظہور بعد از عقلی کی ؟

[illegible][illegible]

הורס 2 המצא עד אשר מרחקם מארץ ישראל: שמואל וזכורו

سید جمی طبر برتین نامہ ۱۸۴۷ء میل ۶ ظہر ۱۲۷۱ ہجری قمری  
جولائی ۱۸۴۷ء برتین میں وصاحت طبر

11

[illegible]

تصنيف: تاريخ - جغرافيا - طب

مکتبہ ہمدانیہ، لاہور، پاکستان

مردمان و فرهنگ  
تاریخ و جغرافیه

ڇا پٺيان به ڇڏي سرشتا يا مسٽر هونءَ آهي؟ ڇا نوهان کي پٺيان بهي انهيءَ سرشتي جي  
 هٿن ۽ ٽنگن جي هڪ خبر ۽ معلومات آهي؟



مسٽر پٺيان بهي جي سرشتن ۾ وڏا ڀيل آهي جيڪي آهي  
 ۱۰ ڀاڱا ۾ ڇڏي ٿي. ۱۰ ڀاڱا ۾ ڇڏي ٿي. ۱۰ ڀاڱا ۾ ڇڏي ٿي.  
 سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 انڊ هوندا آهن. انهيءَ سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 جڙ ۾ ڪيترن ريشمن آهي.



ڳو يا ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 جيڪي هٿن کي ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 جي مختلف ڪم ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي

ڳو يا ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 جيڪي هٿن کي ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي  
 جي مختلف ڪم ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي

ڳو يا ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي

پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي

پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي

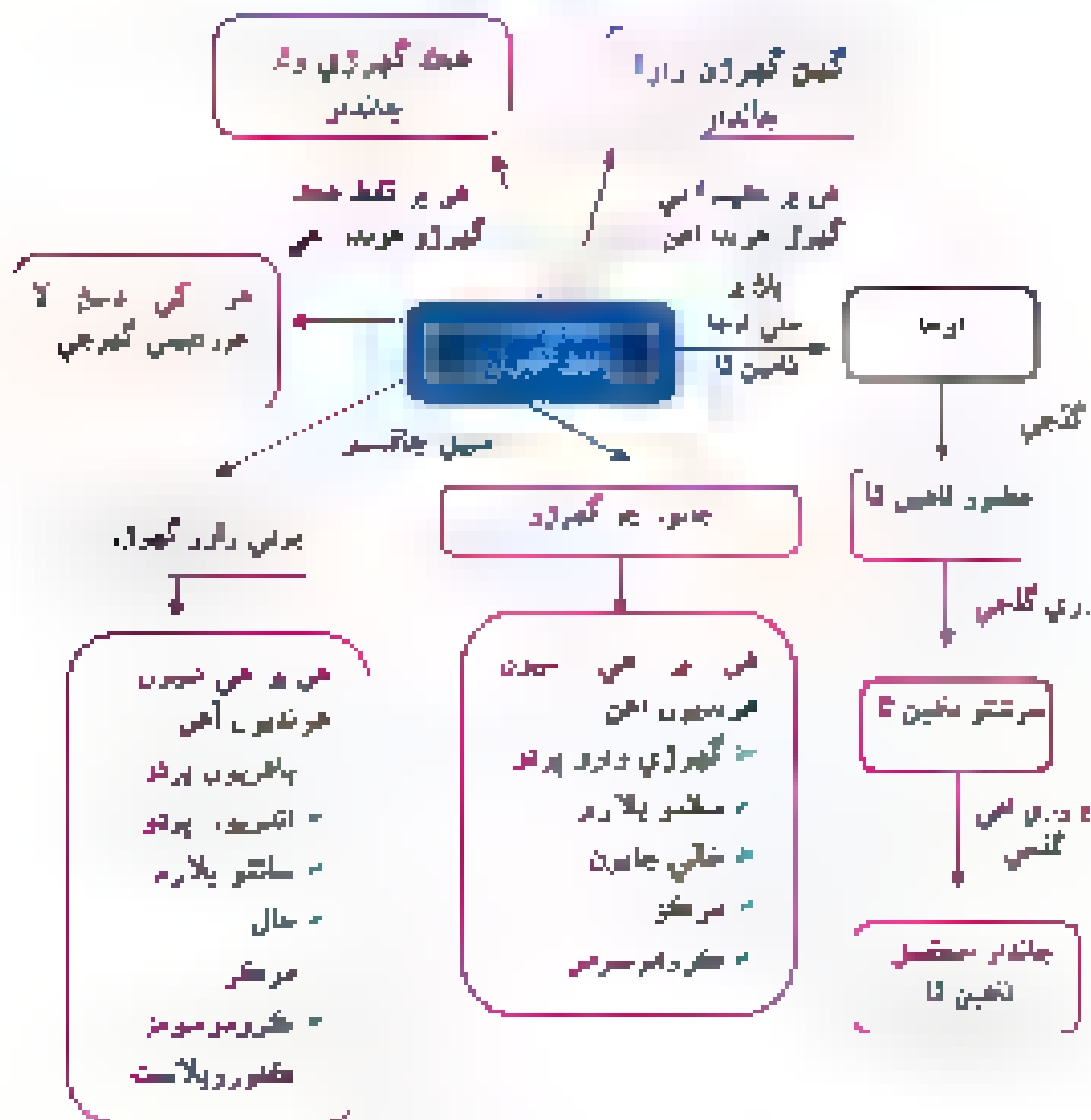
پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي



ڳو يا ڳو پٺيان بهي سرشتي ۾ پٺيان بهي جي هٿن ۽ ٽنگن جي



## تلفون




 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ۲  | ۴ | چاپورده اي جسد ملو. جلاخوردن ۶ بيوگدار تيمور لنگي سونشي سونشي طارح لستور آهي. |
| ۱  | ۴ | هالبر Halber هسه گنگورزي اورو پاتور آهي.                                      |
|    |   | جسد بي ط ل درو نهس Halber لني رتو طرقي نعل لا تم طلس طرقي لا.                 |
| ۳  | ۴ | استسار حكيو آهي.  |
| ۴۰ | ۴ | طرومو موموز والدين گان نولا و مستقل تي سونشي.                                 |
|    |   | سونشي پر نغم جو لعل گر وچ مومو هومد آهي جيتي گنجي ساگشي لسم.                  |
| ۲  | ۴ | جو حكيو طلسا لني.   |

فليس من الغر الحى جودى دار مصححهم هو ليس كم مقت

- عبدالمنان خان عظیمی کی "سچ ہی ہوتی ہے" کی جلد، مکتبی (نئی)  
 انڈیا، سیلنگور ایبٹ ٹیگور ونگل جی۔ سٹیشن، لاہور (19) ٹیگور، دی جی۔ دس

هينئین مان ڳالهائي ٿا ته يونسي ۾ جانوري پهرين مهينن ۾ ٽيڪس ٺاهيا ۽ ڏانهن ڏيکاريا ٿا.

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

**سائنسدان علم، تہذیب اور استعماری فتنہ اصرار**

[illegible]

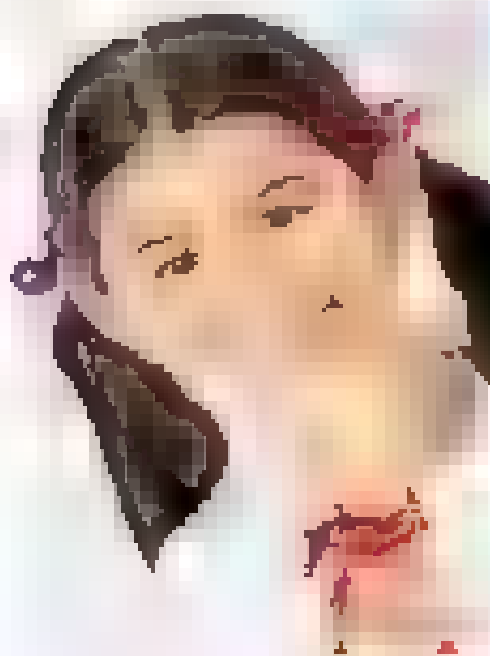
جملہ تعلیم کیلئے اور جاننے

مجلس شورای اسلامی، تهران، بهمن ماه ۱۳۸۲

هنگام جابجایی لایه‌ها، در تصویرهای تک‌عنصری = سرقت، ضلوع و بری غریبی برار (Lamordy) □

چهارم: بدان چهره تخصص براری و روشی برای برپایی همه نظریه‌های زیگموند

بوهن پنهنجي س پس تين چا بڻگ ڪيئن سڃاڻندا آهيو؟ بوهن کي ڪيئن خي  
 ٻوڏي آهي ۽ لائي مٿي آهي ۽ ڪنگڙ واري ڊو ٽرينا ڪوڙي آهي؟ ڇهن ڪو  
 مائٽر بوهن کي نالو وٺي سگهندو آهي ۽ اها به بوهن کي ڪيئن پڙيڻي آهي؟  
 لائي لائي گروڙ سور يا ڊڄه کي ڪيئن محسوس ڪندا آهيو؟ بوهن ڪاڏي جي  
 مختلف شين جي مرڻيو ۽ ڪيئن معلوم ڪري ٿو ته اهو؟



«**مجلس القضاء**»

١٠٠٠

✓

ہفتہ روزہ نگاہیں جی سکرنگ کتاب

مجلس

F ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤

چهارمین جلسه هیئت رئیسه و هیئت مدیره

مفتی محمد رفیع

چونکہ یہ سچ ہے۔

پنهنجیوں اکھوں بند کھڑی پرہ بھٹ کی چھٹی سی طرفی طہر ہنایو لے جے توہان  
پنهنجی بھٹ کور چھو سگھو ۴۱

توڙهي جي ڇهه ڪي اعليٰ طور جي ۽ ڪجهه تعليمي هنڌ اهي جهڙوڪ ٽوڙهي ۾ ڪي -  
۾ ٿيندا هجن













תוצר

**در تين جي ذاتي محسوس ڪرڻ جو تصور آهي جن و ۾ ظاهر (Manifest) موجود هوندا آهن جهڙي ڳالھ جي نسب و موجود ظاهرياتي شئي کي محسوس ٿوري ننڍا آهن ڪري ذاتي محسوس ڪرڻ و ظاهر اندجي اندر مثالن رستي و به موجو خرد آهن. پير وار ظاهر بنيادي چئن قسم جا ذاتي محسوس ڪري سگهيا آهن جهڙي هي آهن نرونيئر، مٺي گتو (Lam) ۽ طوزور (Thorp)**

ریڈی جی ہارون: [www.foxnews.com](http://www.foxnews.com) کے مصنفین

[illegible]

پہلے فالنگھن ایمل وار  
تھیں گھڑ گھڑاں



פני רש"י

المجلس اقليمي في كل من

✎ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



11

تحت إشراف

باز می‌دهد. «انفاس و ریویز هم خود می‌توانند می‌عمل بخورند»

• How does the budget contribute to poverty alleviation?

چند روزی در پیوند صحیفاتی خیرین فاطمی دریں مجوز میں اضافہ شد، و مرچہ خالص،  
میلان آگہ ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۲ بمقامی نمود . ہر کسی لشکر محصوری کھنڈر انت درجہ دماغ لائق ہوجا  
رجن ۱۲



## جيتري صورت ڪيئن ئي محسوس ڪري؟

ٻڌڻي (Hearing) جو تجربو ڪيئن ٿئي ٿو؟

جڏهن ڪو به ڳالهه ٻڌي ٿو، ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو. ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو. ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو. ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو. ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو. ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

## ٻڌڻي جو تجربو

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

## ٻڌڻي جو تجربو

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو، ڇو ته ٻڌڻي جو تجربو ٿئي ٿو.

## ٻڌڻي جو تجربو

ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو
ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو
ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو
ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو
ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو	ٻڌڻي جو تجربو

سورھان گلزار نیچر گارڈ

---

---

---

---

---

---

سرگرمیوں کی پہچان کیلئے

موجودہ پنہنگی پھٹانی ۱۰ کی عکاسی لکھی ہے، جو ہماری خصوصی کار چھٹی لکھی ہے۔  
موجودہ پنہنگی پھٹانی ۱۰ کی عکاسی لکھی ہے، جو ہماری خصوصی کار چھٹی لکھی ہے۔

مجلس القومى للمدرسة " " في مصر ل

خواص و اثرات	نحوه استفاده و احتیاطات
آرامش	در تنگی نفس
قلب	آر ل
معد	در وجود عفونت های تنگی
روده	در وجود عفونت های تنگی
چربی	در وجود عفونت های تنگی

**۳- فستاد بادور کلي پتهلجا پنهنجو گروپي ملعين و ملد نظري ح کين**



## پاڅه څارنه

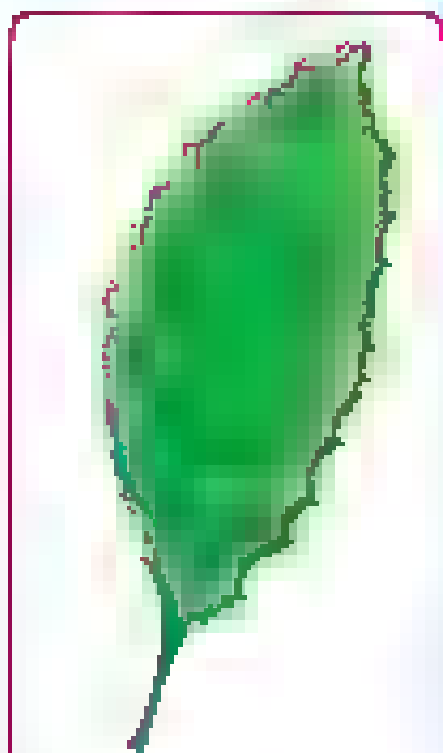
### مخبري څارنه د ټولنيزو پرمختيا څارنه







پوکڻ ۽ پرورش ٿيڻ لاءِ ڪيترائي ڌار ڌار ڪم ڪرڻ وارا آهن. پوکڻ جو ڪم ڪهڙو حصو آهي؟ پوکڻ ۾ ڪهڙو ڪم ڪرڻ جو عمل ڪهڙي هنڌ ٿئي ٿو؟



ڇڪا ٻوٽي جو ٻي

ڇا ٻوٽا پوکڻ جي هن حصي جي اهميت ڪا آهي؟  
 ٻوٽي جي ٻي جي شڪل ۽ صورت انهن جي طور ڪم جو عمل ۾ ڪيترن حد تائين ٿئي

### پوکڻ ۽ پرورش ٿيڻ لاءِ ڪيترائي ڌار ڌار ڪم ڪرڻ وارا آهن

- ۱. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۲. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۳. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۴. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۵. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۶. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار

### پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار

- ۱. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۲. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۳. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۴. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۵. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۶. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۷. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۸. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۹. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار
- ۱۰. پوکڻ جي ٻي جي انهن ڌار ڌار







ڪنهن سان ڳالهائڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ	ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ
ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ	ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ
ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ	ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ
ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ	ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

- ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ
- ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ
- ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ
- ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ
- ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ

ڪنهن جي ڏانهن ۽ خارج ٿيڻ لاءِ ڪي به ڪم ڪرڻ سان ملڻ





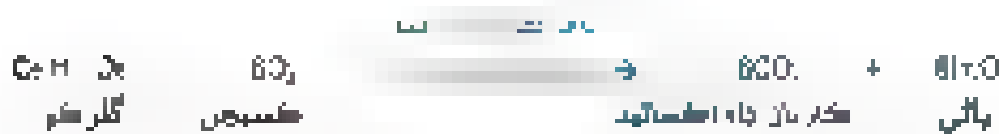
## پوتش و ساهه کشش جو عمل ۽ ان جي اهميت

1. ڪوئل جي ساهه ڪشڻ جو عمل ۽ ان جي اهميت

- ۴. پوتش جو ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو
- ۴. پوتش جو ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو

پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو.

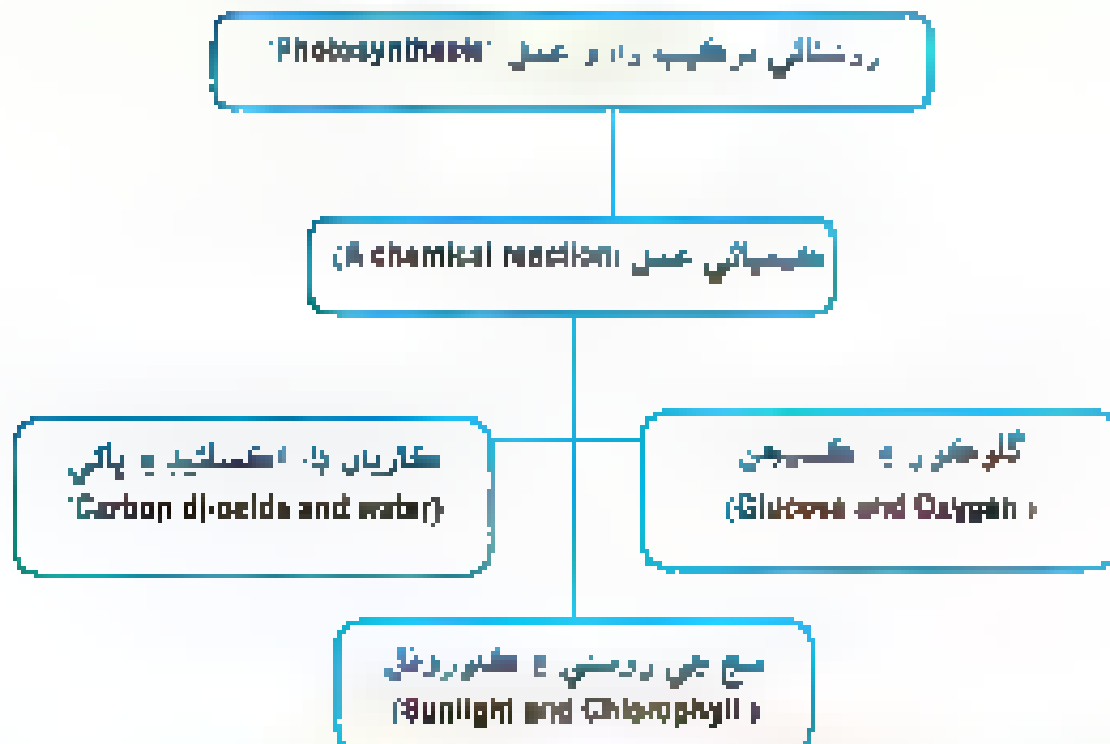
پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش وڌيڪ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو.



پوتش ڪندڙ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش ڪندڙ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو. پوتش ڪندڙ ساهه ڪشڻ جي عمل ۽ ان جي اهميت کي کولي پهاڻ هڪڙو.

د د شلې مړكېب د نړو عمل د ماله كښو و ې عمل چې پې مكرې	
د شلې مړكېب د نړو عمل (photosynthesis)	ساده تكلې د نړو عمل (photosynthesis)
هن عمل د نوانلې كېرېن هومدي نېمې	هن عمل د نوانلې ماله، چ مكلې پندې نېمې
هن عمل فقط د نړو د مې لېنډو اهنې	هن عمل مېسې جانكړو د مې لېنډو اهنې
هن عمل خوراك مېر مكرې د نړو عمل هړېدو اهنې	هن عمل د خوراك لېستېمال مېرېدو اهنې
هن عمل مړنځې نېمې چنډ مكرې خوراك اكلو مكرې مېر مكلې اهنې	هن عمل مړنځې نېمې چنډ مكرې خوراك اكلو مكرې مېر مكلې اهنې
هن عمل د مړېدو ماله، اكلو مكرې مېر اهنې	هن عمل د مړېدو ماله، اكلو مكرې مېر اهنې

## د شلې مړكېب



## ادريو جا سوال

### 1. هيٺين سوالن جي چرٽين مان صحيح جواب ڏيو

- ايم جي جي ڀنڊ ۾ ٻاريجڪ سوراج يا سٽوڪس ۾ جي ڪهڙي طرح آيتا آهن ؟  
 الف) پٽريوڊ لڏ      ب) چارٽ ڪوٽ لڏ  
 ڀنڊ ۾ موجود بيلٽي ڊنگ ۽ ٻورر سٽو ڇا هوندا آهن ؟  
 الف) مقرر ٿيل      ب) مقرر ٿيل نٿا  
 ٻورن ۾      مٿاڻي برقي ۽ ٻوري هڪ لڏ لڏ ڪهڙا ٻار      سٽو ۽ گهريلو هم ٿيندا آهن ؟  
 الف) ڀاڱي ۽ اڪسيجن      ب) ڀاڱي ۽ ڪاربان ڊاءِ آڪسائيڊ      ڇ) ڀاڱي ۽ مڇ جي ڪوئل  
 روشنائي ٿو ڪيترن ڊري هيل      ڪيئن جي      ڦٽ ٿيندو آهي ڇوڪرائي ۾ ان جو ڪاروبار  
 الف) آڏيڪن      ٻورن سوگرمين جي هلي      ٻورن جي      ٻورن لڏ جي هلي  
 ڇ) مڇ جي روشني جي هلي  
 رات جي رات ٻوڙا ڇا طرح ڪندا آهن ؟  
 الف) ڪنڊيل ڊگ اڪسائيڊ      ب) اڪسائيڊ      ڇ) ڀاڱي

### 2. هيٺين سوالن جا جواب ٻڌايو

- ٻورن جو ڪهڙو حصو جو اڪائيڊ ڪوٽ جي هيل ۾ شامل ڪندا آهن ؟  
 ڀنڊ ۾ موجود ڪاربن ڊاءِ آڪسائيڊ ڇا ڪهڙا ڪم ڪندا آهن ؟  
 ا) روشنائي ٿو ڪيترن ڊري هيل ڇا هوندا آهن ؟  
 ٻڌايو      ٻور ۽ مٿاڻي برقي      ا) هڪ ٻورن لڏ      ٻج ٿيندو ڪهڙو ڪم ڪندو آهي ؟  
 روشنائي برقي ۽ ٻورن هيل ۾ هڪ ڪوٽ ڪم ۾ ڪم ڪندو ڇا نا؟ ٻڌايو  
 ڪهڙو ڪم ڪندو ڪهڙو ڪم ڪندو آهي ؟

### 3. هيٺي کي مٿان ڪنهن جي مٿان ملڻي آڏيڪن

ٻورن جي ۽ پٽريوڊ لڏ	ڪاربن ڊاءِ آڪسائيڊ ڪم ڪم ڪندو ڪهڙو
ٻاريجڪ سوراج	ٻورن ۽ مٿاڻي برقي ڪم ڪندو آهي
ٻورن لڏ	ٻورن ۽ مٿاڻي برقي ڪم ڪندو آهي
ڀنڊ لڏ گهريلو	ٻورن جي ۽ مٿاڻي برقي ڪم ڪندو آهي
ڪهڙو ڪم ڪندو	ٻورن جي ۽ مٿاڻي برقي ڪم ڪندو آهي

### هي پراجيڪٽ ڪهڙي ڊيڪورم

- روشنائي برقي ۽ ٻورن هيل ۾ هڪ ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي  
 ٻورن جي ۽ مٿاڻي برقي ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي ڪم ڪندو آهي

سورھان جي پسگردائيءَ ۾ ڪھڙا ڇانور ۽ ڪھڙا ٻوٽا ۽ ڪھڙا ٻيا جاندار حصا آهن؟ سورھان جي  
پسگردائي ۾ ڇانورن حصن جو ڪير ڪير جاندار حصن جي ڪيئن ٿا ڀرڻ ڏين؟ ڇانور  
سج جي روشنيءَ جي ڪيئن ٿا ڀرڻ ڏين؟ ڇانور ۽ جانور ٻنهي جي ڪيئن  
ٿا ڀرڻ ڏين؟



ڇانور ۽ جانور جي ڀرڻ ڏيڻ



سج جي روشنيءَ جي ڀرڻ ڏيڻ

- 1. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 2. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 3. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 4. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 5. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 6. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 7. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 8. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 9. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)
- 10. جانور ۽ جاندار حصا (Animal and Living parts)

### سورھان جي مڪمل ڇانور

- 1. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 2. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 3. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 4. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 5. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 6. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 7. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 8. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 9. سورھان جي مڪمل ڇانور
- 10. سورھان جي مڪمل ڇانور













پیشتر آفریدم و این را به شما می‌بخشم  
و شما را به این می‌بخشم و این را به شما  
و این را به شما می‌بخشم و این را به شما  
و این را به شما می‌بخشم و این را به شما

٢٠٠٥ جي جنوري ٻي مهينا جي ٻوڏي جي نتيجي ۾ ڪيترائي ماڻهو فوت ٿيا ۽ ڪيترائي ماڻهو زخمي ٿيا. ٻوڏ جي نتيجي ۾ ڪيترائي ماڻهو گهٽ ٿيا ۽ ڪيترائي ماڻهو زخمي ٿيا. ٻوڏ جي نتيجي ۾ ڪيترائي ماڻهو گهٽ ٿيا ۽ ڪيترائي ماڻهو زخمي ٿيا.

[illegible][illegible]



● 2019年10月1日起，新入网用户必须实名登记，且实名信息必须与本人有效身份证件一致。





1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-15.

---

100

١٤٠٠

جانٹاری میں باغی حلقہات کی فن ریت دیکن میں سنگھری اور



شماره ۱: شبکه و ریاحنی و شبکه‌ای چاندرا ستاره‌ها و سیارات و سیاره‌ها

Figure 6

Figure 7

$\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$

وَيُخَوِّدُ الْغَيِّبِينَ

و خوشی جیسا تسکد اعلیٰ نہیں کی ساد

**Figure 6**

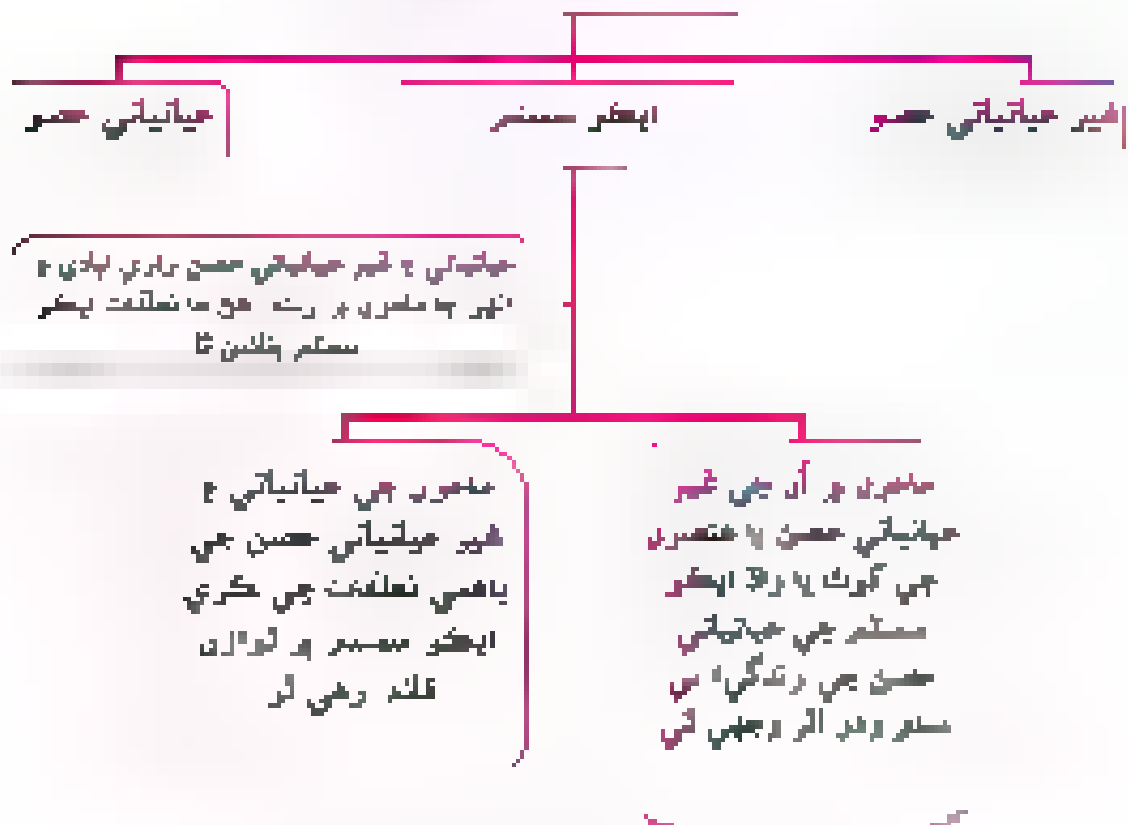




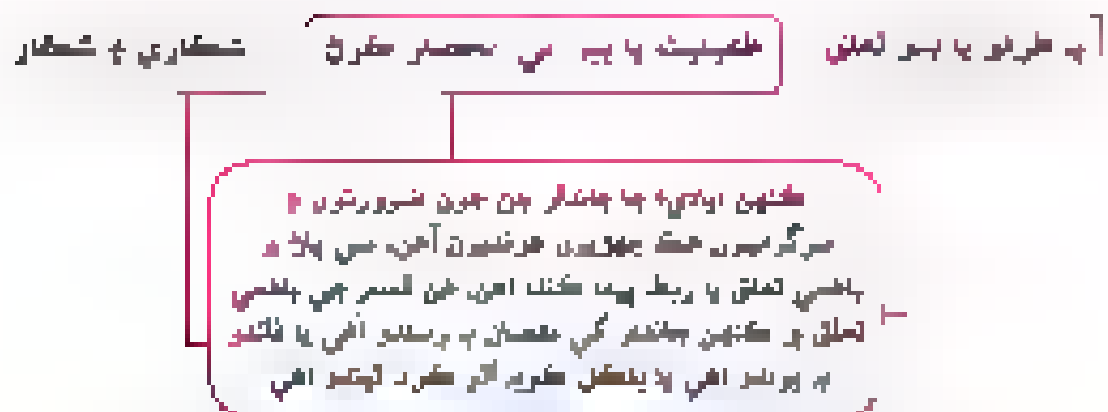


Figure 1

**مختصرات**



بیا با هم یاد بگیریم





## ١٠٠ سوال ۽ جواب

هنر ۽ فن جي ڪي اڪثر قسم ڇا آهن؟ هن جي تعريف

- ١) ماڻهون ٻار پنهنجي پيشي يا  
٢) فنڪي  
٣) جسمي ڪم  
٤) سڀ کان پراڻو

هنر ۾ ڪهڙا ٻه قسم آهن؟ هن جي تعريف

- ١) فن ۽ فنڪي جي تعريف  
٢) فن ۽ فنڪي جي تعريف  
٣) فن ۽ فنڪي جي تعريف  
٤) فن ۽ فنڪي جي تعريف

هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف

- ١) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٢) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٣) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٤) هن جي تعريف هن جي تعريف

هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف

- ١) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٢) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٣) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٤) هن جي تعريف هن جي تعريف

هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف هن جي تعريف

- ١) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٢) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٣) هن جي تعريف هن جي تعريف  
٤) هن جي تعريف هن جي تعريف



شيوو ڪهڙين مختلف صورتي ۾ موجود هونديون آهن؟ ڏاڻو غير ڌاتو کي ڪهڙي طرح مختلف هوند؟ هن ۾ ملاوٽون (Mixtures) ڇا هونديون آهن؟ ملاوٽ کي هڪ ڀني کان ڪيائين جدا ڪري سگهجي ٿو؟



تندلا ۽ ملاوٽ لاءِ شيوو ۽ ٽيسٽ ٽيوب

ڇا توهان ڪنهن شئي جو ذخيرو

ڪيو آهي ته

هنن ڪيميائي شيمن ڇڏائون

اهو ته ڪيترن ئي شين

ڇا هنن ٽيهن هونديون آهن؟

### آئینہٴ کیمیا ملاوٽون ۽ مرکبات

۱- ڪنهن ۾ ملاوٽون ڇا آهن؟

۲- هڪي هڪ عنصر ۽ انهن جون شين.

۳- ڪنهن جي ڇڏي هڪي هڪي ۽ غير ڌاتو

۴- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ملاوٽ

۵- ملاوٽ ۽ ملاوٽ جو ملاوٽ

۶- هڪي هڪي ۽ ملاوٽ جي ملاوٽ جي ملاوٽ

۷- ملاوٽ کي جدا ڪري ڇڏي ڪنهن هڪي ۽ ڪنهن هڪي

منهن ڇا آهي هن ڪنهن ڇا ڇا ڇا

۸- ڪنهن ۽ ملاوٽ جي ڇڏي ۽ ڪنهن ۽ ڪنهن

۹- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۰- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۱- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۲- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۳- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۴- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۵- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۶- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۷- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

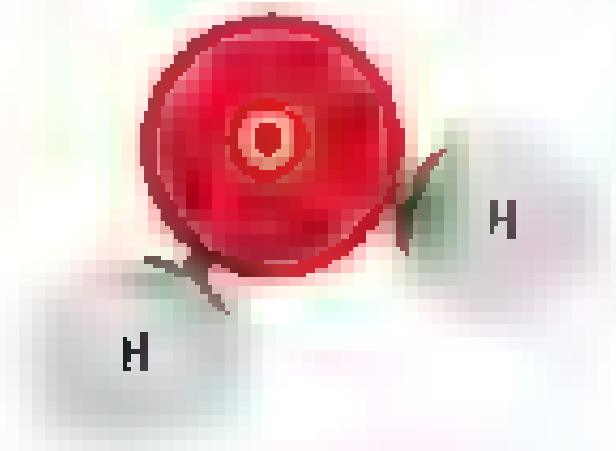
۱۸- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۱۹- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي

۲۰- ڪنهن هڪي هڪي ۽ ڪنهن هڪي هڪي



چلڻي يا پاڻي کي ٽيڪٽڪل ٽنر پاڻ ۾ ملائي ويندا آهن. هڪ ماليڪيولر اتحاد ٺاهڻ آهي. پر دٻو آهي ڇاڪاڻ ته ٻه هٿيرون عنصر جي ٻن ائٽمن ۾ آڻيسجني عنصر جي هڪ ٽنر سان ملڻ تي ان ٽيڪٽڪل آهي. هڪ ماليڪيولر ٽنر جو واضح مثال آهي



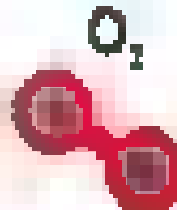
شڪل ۱: پاڻي جو ماليڪيولر فارمولا

ماليڪيولن جي وصف هن ريت ٿي سگهجي ٿي

ماليڪيولن کي ٻن مرحلن ۾ ورهايو ويندو آهي: ٻه عنصر جو اهو ماليڪيول ٽنر جو آهي جيڪو ٽنن جي ڪنهن ڪر يا جي ملڻ سان ٺهي ٿو. اهو آهي ”ماليڪيولر ٽنر“. ٻه ماليڪيولر ٽنر جي مختلف عنصرن جي ائٽمن جو ٺهيل هجي. اسان جي مٿيون ٻه ماليڪيولر ٽنر ٺاهڻ ۾ ساڳيون عنصرن جي ٽنن جا ٻه ٽنر ٺهيل هوندا آهن. هن جو مطلب اهو آهي ته ٻه ٽنن ٻه ساڳيون عنصر جا ٻه ٻه ٽنر ٺاهڻ ٽيڪٽڪل ٽنر پاڻ ۾ ملڻ ٿا ۽ انهن تي عنصر جو هڪ ماليڪيولر ٺهي ٿو. ٻه ٽنر ٻه ٽنر جا ٽنر ٺاهڻ جا ٽنر ٺاهڻ جو ٽنر آهن. ٽنر جو ماليڪيولر ٽنر ٻه ٽنر ٺاهڻ جا ٽنر ٺاهڻ جا ٽنر ٺاهڻ جا ٽنر آهن.



شڪل ۲: ٽنر جو ماليڪيولر



شڪل ۳: ٽنر جو ماليڪيولر

عنصر مختصر: **الهيكل الجزيئي** **Chemical structure**









جنهن ۾ ملڻ لڳو تنهن ڪري اسان جي ڊيمو ماڳي جو ر سٽوڊيو ۾ ٻيون ڪشورن ۽ رنگي ۵ ۹% تن ۾ اهي ڪم ڪرڻ ۾ ڪيترن ئي ڪشورن جي ملڻ: Microsoft اهي ڪشورن ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵%



ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%

ڏانهن ڏيکارڻ

ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%

ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%

ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%



ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%

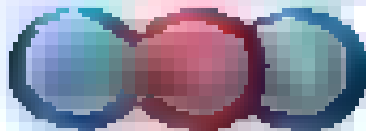


ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%



ڪشور ۾ ۵.۵۵% ۵.۵۵% ۵.۵۵%

plur. -ium



✓ طیاران ہوا آتشیں جہازوں سے پیدا ہونے والے  
خطرہ سے بچنے کے لیے

دېنگونو لرونکې کيسې چې اړه جوړه شوي وي، د کورني پيدا کولو

[illegible]

مجلس و مکتب دین پیام اکبر(علیه السلام) چا نویسیان دم بعد هم خطا اطر

خدا پر توکل کیا جا۔

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران



مفتی محمد رفیع رحمانی

[illegible]

مطربان نامہ اعلائیہ سی من مسموہی نقصانظار تریوہی مٹوئی لغو ضروری ہی مضمون  
 ۲۰ ان جی ممداد کی عینک حدائق پرقرار رکھن گہوہی ہی عینک عینتین یت مٹوئی سگہر  
 نوانائی جا میادی تریوہا جھوڑھ مضموی نوانائی (Sodas) ہو جی موانائی کی عیندی  
 شین جی پارچ (Soda) جی بچہ استعمال مٹوئی

روڼه د هېواد پورتنۍ جبهې غوړونکي ده. په اسلامي نړۍ کې یوازینی برعکس واري عمل چې  
لویس کلمنټون د اسلامیانو پر وړاندې سکینې لري

لا ر ح د ر ن ل ك م ا ج ا ع

■ پشاور جسٹریٹس کورٹس اور فیملی عدالتوں میں ایف ڈی آر

### Secondary: A collection of Subliminal Distillation and Linear Correspondence

- ✓ ملائمتی ہے جو کہ مختلف ہیڈز سپورٹس ایجنٹس کے
- ✓ خصوصی طور پر چھوٹی ٹیمز 70% سے محفوظ طور پر ایجنٹس کے
- ✓ ندرت سے ہی خریدی جاتی ہیں۔ ان کے لئے ایک خاص سیکشن ہے جس کے لئے
- ✓ خصوصی ٹیمز ہیں۔

حالات میں کسی بے تعلقیہ طریقہ سے یاں ایک ایک طریقہ سے لے

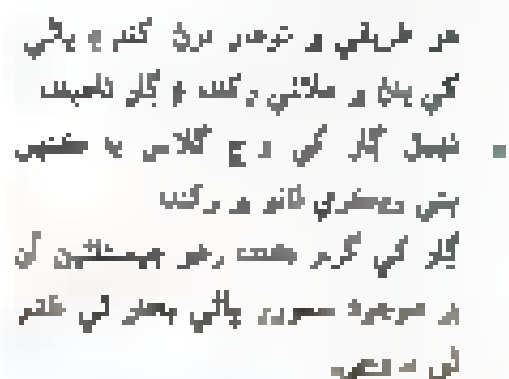




ملاوت ۾ ان جي جزا کي هن طريقي سان 15 ڏاڪڻن کي چاڻڻ وارو عمل ۽ چاڻڻ (sharpen) چئبو آهي. هن عمل ۾ برقي (مسي) ڇا وڌا ٿي؟ فلڪي پيپر سان گڏوگي 5 سگهن ۽ ان جي مشاوري تي ڳڻائي وٺندا آهن.

سڙڻ واري ڳوڙ فلڪي پيپر سان گڏوگي ڦيرائي ڇڏيندڙ ڇاڪيڏاڪي ائين ٿئي ٿي پر ٻي

گفتار جا آله عالمي سفر



سورہیں کی آیت اور کتبہ یا سورۃ بنی المیزان (۱۱۱/۱۲) میں اور سورۃ بنی

مختلبي الرأي (Dissident)

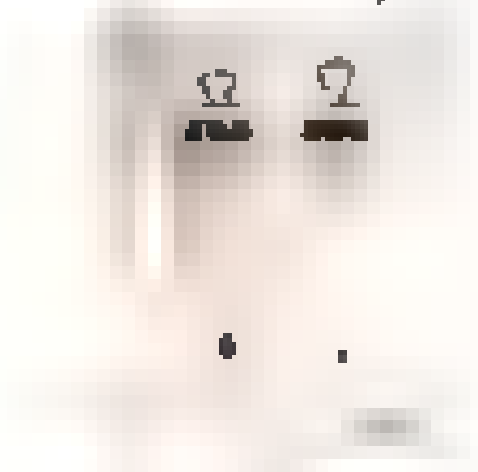


تقریر: لایات الصفت والری حالت و یلچیل کلی

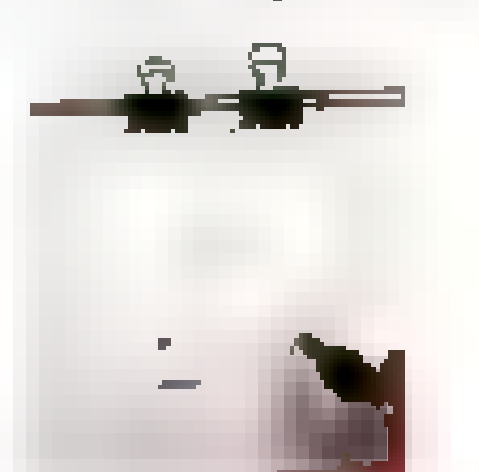
کے چند چمنوں کا پلوسی اہتمام و کمال ہے۔ یہ

## رنگ نچرياتي ٽنڊيڊ Paper Chromatography

رنگ نچرياتي اهو طريقو آهي جنهن جي وسيلي رنگين طبيعياتي ٽنڊيڊ خاص طريقي رنگي (Dye) کي جدا طريقي سان ٿيڻ جي سڃاڻپ طريقي ٿيندي آهي. هن طريقي و پنجاهل سوال ۾ صحيح جواب ڏيو. استعمال طريقي نهايت ضروري آهن. هن ۾ فلٽر پيپر دائرو طريقو نڪار طريقي طريقي هن طريقي و منجھڻ مراء استعمال ٿيندو آهي جيڪو اهو پاڻي ۾ ڏيکارڻ طريقي جنهن و حالت ڏيو رنگ کي سڃاڻندو آهي.



ٽنڊيڊ ۾ رنگ نچرياتي طريقي جي ۱-۱



ٽنڊيڊ ۾ رنگ نچرياتي طريقي جي ۲-۲



ٽنڊيڊ ۾ رنگ نچرياتي طريقي جي ۳-۳

ٽنڊيڊ ۾ رنگ نچرياتي طريقي جي ۴-۴ و ٽنڊيڊ کي ٻي جي چوڌن يا مراء گرمي و وڌائي انهن کان هڪ طريقي طريقي. اسان پهرئين ٽنڊيڊ کي جنهن طريقي سمجهڻ کان پهرين اڳ ۾ ٽنڊيڊ کي انهن ۾ چٽي ۾ سان هڪ طريقي جي ٽنڊيڊ طريقي.

[illegible]

مدرسة المسجد الحرام  
مكة المكرمة  
الشيخ  
عبد الله بن عبد الرحمن  
الشيخ  
عبد الله بن عبد الرحمن  
الشيخ  
عبد الله بن عبد الرحمن

۱. با این کار و این روش  
 ۲. با این کار و این روش  
 ۳. با این کار و این روش  
 ۴. با این کار و این روش

مطهر مطهر مطهر  
مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر  
مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر  
مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر  
مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر

۱۰۰۱: هي اهو طريقو آهي جنهن مان اڻ ڳرندا جانورن تائين نهي نڪندو ۽ ان مان اڻ ڳرندا جانورن تائين نهي نڪندو. هي اهو طريقو آهي جنهن مان اڻ ڳرندا جانورن تائين نهي نڪندو. هي اهو طريقو آهي جنهن مان اڻ ڳرندا جانورن تائين نهي نڪندو.

[illegible][illegible]

۱. **مردم و سیاست** :  
 در این کتاب، نویسنده به بررسی رابطه بین مردم و سیاست در ایران می‌پردازد. او به تحلیل ساختار سیاسی و اجتماعی کشور می‌پردازد و به بررسی نقش مردم در فرآیندهای سیاسی می‌پردازد.

۱- هنو علمي زده گودا نهي نه گرر چيل گڏ  
علمي و پنا علمي با داتا حاصل نموده هن علمي کي لکندون  
چينر هي دهلي لسان بهر نه تير کي نه چير گڏ (1970) ميل پهيو حاصل علمي علمي سنجيدنه اخرون



## پائونچہ سوال

ہسین خان عظیمی فارمی سی ڈاکٹر لیٹر، پانچ سو لکھ اچھی  
 الفہرہ لکھ ۱- پورنام ۲- الطہرات ۳- لکھ  
 منہ ۴- ۱۰۰۰ ۵- شہنشاہی سہی شہزادی  
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

ہسین خان عظیمی پانچ سو لکھ اچھی لکھ لکھ لکھ

Na Al C Cl O H Mg F Ca N

تکلفی یا علامت	عنصر جو نام

ہسین خان عظیمی پانچ سو لکھ اچھی

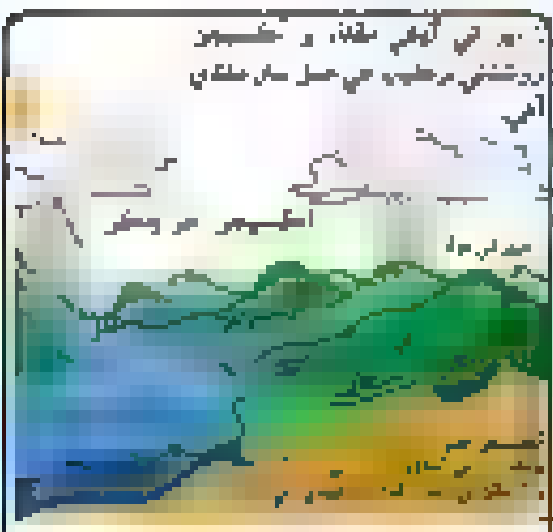
تکلفی (Name)	تکلفی (Name)
تکلفی (Name)	تکلفی (Name)
تکلفی (Name)	تکلفی (Name)

ہسین خان عظیمی پانچ سو لکھ اچھی  
 الفہرہ لکھ ۱- پورنام ۲- الطہرات ۳- لکھ  
 منہ ۴- ۱۰۰۰ ۵- شہنشاہی سہی شہزادی  
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰



څا نوځاي ځانځان غور کيو ځي د جيحظن انسان ځي چوڅري هوا عرجو د هجي څا  
 د هن دمين ځي وڼځگي د چو حال ځنځل ځني هوا پڼځو د هوا ځي ځنځري لښت د  
 ضرورت آهي؟ څو ځا ځنځل ځنځر ځنځر آهي؟

ځا د ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځني ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر



ځه ځه د ځن ځي ځنځر  
 ځه ځه ځي چوڅري د ځنځر  
 ځه ځه د ځه موجود ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځي ځنځر ځي ځنځر د ځنځر  
 ځنځر ځنځر

ځنځر ځنځر ځي ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځه ځه ځي ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځه ځه ځي ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځه ځه ځي ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځي ځنځر ځي ځه ځي چوڅري  
 ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر

ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر

ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر

ځنځر ځنځر ځنځر



ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر  
 ځنځر ځنځر ځنځر

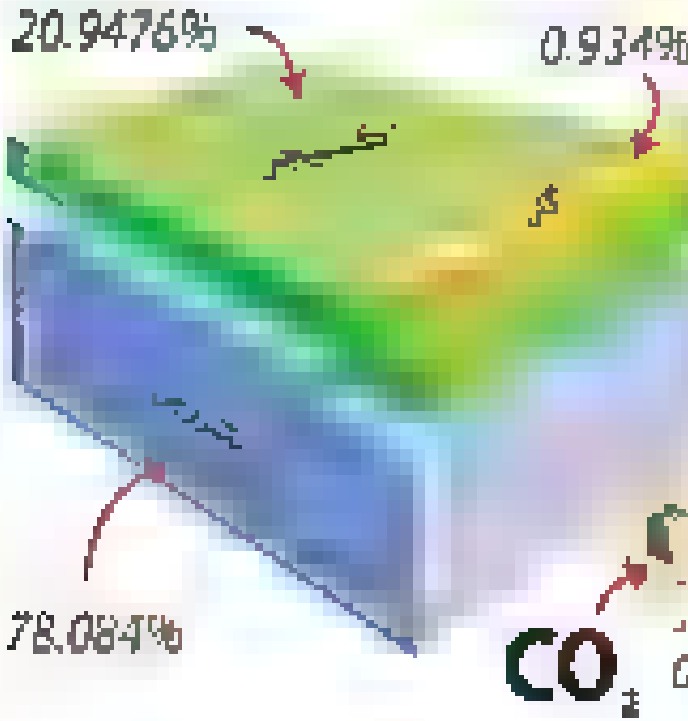
ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر ځنځر



هر مختلف لس جي گئس جي ملاوٽ (Mixture) آهي جيڪا عيس جي چوڌاري اٽڪل 600 ڪلوميٽرن ٿاڻن ان کي مڃائي نه وائڻگ وڃي پئي آهي هن جو جي نه کي واپس مٽي ۾ لٽ (Accretion) ۽ ڇڏيو آهي متاثر ٿي هر جي جو اٽڪل ۶ ٽائون ۾ موجود مختلف گئس جو مجموعو ٿئي ٿو

۶ هر جي جو اٽڪل  
مجموعو ٿئي ٿو

واپسندڙ ۾ موجود گئس جو مقدار



گئس جو جيڪو	گئس جو جيڪو
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل
۶ هر جي جو اٽڪل	۶ هر جي جو اٽڪل

۶ هر جي جو اٽڪل

۶ هر جي جو اٽڪل

۶ هر جي جو اٽڪل

گئس جو اٽڪل

0.04%

۶ هر جي جو اٽڪل

۶ هر جي جو اٽڪل

جيڪو ۶ هر جي جو اٽڪل ۶ هر جي جو اٽڪل ۶ هر جي جو اٽڪل

٢٠٨ ١٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

٢ هروا ٻين گيسن جي خاصيتن ۽ سکن جو هر جي جواز جڪ سان ملڻ پياڻ ڪرڻ.

هو جيتوڻيڪ مختلف گيسن جي ملاوٽ (Mixture) آهي پر انهن ۾ اڻ جي جوڙجڪ  
الڪٽرڪ ماڳي تي قائم رهي ٿي ۽ ڇٽڪڻ ۽ ڀيٽي گيسون ڄاڻاڻ، استعمال ڪي ٿا ٿي ڪي  
تڏي جي جاري عملن جي ذريعي ٻيهر هو ۽ ڊپس ڪيو رهي ٿو  
آڪسيجن گيس (Oxygen) هو جو اٽڪل ۱۹ حصو آهي اها جيسي جاندارن جي ملڻ  
ڪڙڻ لاءِ نهايت ضروري هوندي آهي هيءُ گيس بدن جي روشنائي برقيت ڌاري عمل  
جي ڪري مستقل طور هو ۽ ڊپس ملندي هي ٿي جيلر اڳ ۾ ئي معلوم ڪيو پو  
آهي ۽ ساهه ڪڙڻ واري عمل جي ڪري جاندار پنهنجي گاديءَ وار برائيتي Energy حاصل  
ڪندا آهن ۽ هن عمل جي لاءِ آڪسيجن بيهڻ ضروري هوندي هي

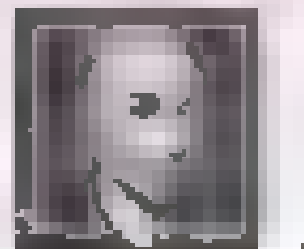
ڪند + آڪسيجن ————— ڪڙيد ڌا + اڪسائيڊ + پاڻي + برائيتي

آڪسيجن ۽ فلڪ جاندارن جي ساهه ڪڙڻ لاءِ ضروري هوندي  
آهي پر اها شين جي ٻوڙ (oxidation) ۽ ٻوڙ ڪند هوندي  
آهي شين جي ٻوڙ واري عمل (Burning) جي ذريعي  
آڪسيجن ۽ گرمي (Heat) گهري  
هونديون آهن

هيئن ٻيئيءَ جي ٻوڙ وقت ان جو  
ميٿ (Methane) ٻوڙ يعني ٻوڙ ٿي  
Fuel هوندو آهي جيڪو هر ذريعي  
آڪسيجن سان ڳڻجڻ جي عمل ڪري  
ڪڙيد ڌا ڪسائيڊ، پاڻي ۽ برائيتي  
پيدا ڪندو آهي

پاڻي جي گيس

جوراءِ پرستائي  
کي سڀ ڪار پوري ٿيڻ  
۲۰۰۶ ۾ آڪسيجن  
معلوم ڪرڻ جو اعزاز  
حاصل آهي



پاڻي جي گيس

ميٿ + آڪسيجن ————— ڪڙيد ڌا + اڪسائيڊ + پاڻي + برائيتي



پروژه، ناشر و جلد داران هر یک

هٽلروڪ مائريٽس (Hartmann) کي ڀانڱي محمد ۽ پورٽس ۽ سٽيل ٺڪڙن ۽ ٻين اهو حصو وٺي ٿا: پر ڄانور ماحولياتي مائريٽس يا ان جي مرڪزن يعني مائريٽس کي سٺي طرح ڀرڻ ۽ پڌاڻي ۽ ٿا سڳهن ٽيمپوري ڄاڻو. پر ڇو کي حاصل ٺڪڙ ٿا، هيءَ ٻولي ۾ ئي انهيءَ ٺڪڙ آهن.

برائے جی میں طریقہ کی استعمال طور پر  
کیمیائی جن کے طرف سے ترکیبات، "Catalytic"  
مصنوعی پلاں یہ طرز فکر کی بنیاد میں ویدیا  
اجادیہ جی پر دیکھیں انہیں ضرورت کی پوری کرنے  
مستند ہونا اچھا ہے۔

[illegible]

1. **What is the main purpose of the study?**

[illegible]

## اختصار

- هو ريڊيڪي، آءِ بيڪٽ ضروري آهي ڪيٽيگري ان کي مراد ۽ اثر ۱۲ جي ڪا ۽ پڻ بچائڻ گهرجي.
- + هيون ڊائر، واپو مٿس: *Microphallid* ذوالصل مختلف گھسن جي علاوت (*Ascaris*) آهي.
- + هو مختلف گھسن جي علاوت آهي جيڪو مڙن کي ان جي چوڌاري الڪڙ ۱۵۵ ڪٽو عيسرن جي وچولي ڊگھن هڪڙي ٿي جي سور ۽ ۲ ۽ ۳ ڪيون بيبي آهي.
- + رهي جي ماحول يا ريت عمل *Ascaris* ۽ ۷۵% نائروجن ۱۹% اڪسيجن ۽ ۱% ٻيون گھسن موجود آهي. نظرياً ۱۰ اڪيلايوم فقط ۵۵۵ ڪل ۵۵۵ سيٽل، موجود هوندي آهي. اهي بڻايل جو حصو ۵۵۵ ڪل ۱۹% نائين هوندي آهي.
- ٻي ۽ چئنون کي سار ڪڍڻ آءِ اڪسيجن جي ضرورت هوندي هي.
- + پڻ هو مار نظرياً ۱۰ اڪيلايوم چٽ ڪري رڌتائي مرڪبي ڊري هلي جي ذريعي پنهنجي آءِ خوراڪ پيار ڪند هئ.
- + پڻ نائروجن جي مرڪبن نائرس (*Nitrate*) مان پروٽين يا ڊيميٽ ٿي ڪند آهي هي نائرس هو واري نائروجن مان ٿيڻ ٿيند آهي.
- + اڪسيجن جي پڻ (*Ammonia*) يعني پڻ واري عمل آءِ پڻ ضروري آهي.
- + مٿس ۱۰ اڪيلايوم کي گرين هائوس جي گھس *Good House Gas* ۽ اها مڙن مان خارج ٿيندڙ گھس آهي. پڻ جذبات ڪري رڌندي آهي، جنهن ڪري ڊيمي جو گھس جو ذريعو برقرار رهندو آهي.
- + هو ۲ ٻن مٿس جي مقدار کي نائروجن ۽ اڪسيجن گھسن جي گھس ڪري برقرار رکيو ويندو آهي.



## پند و اندرز جوانان

هم در صفا بودی گنجه و هم در عین زهر سحری گنجد چار کوه در  
گنجر سر مدیحه و یک هر سو می

الف غلثه در چمن

بند آفتاب در چمن

ج. گلزار در دام آفتاب در

د. غلثه در چمن

ه. در کعبه چرخ میباید سرور می

۹۹٪

۵۰٪

۱٪

۱٪

ج. ما پیدا دیکه گرمی کمر مایه کس در کس می

الف غلثه در چمن

بند آفتاب در چمن

ج. گلزار در

د. غلثه در دام آفتاب در

جمله کل درجہ اولیٰ کا آمیزش ہے

د۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے

۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے

۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے

کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے

جملہ کل درجہ اولیٰ کا آمیزش ہے

د۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے

کلیدی زبان (عام)	د۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے
کلیدی زبان (عام)	د۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے
کلیدی زبان (عام)	د۔ کلیدی زبان (عام) استعمال ہے۔ نوائے خارج لیتوری ہے



























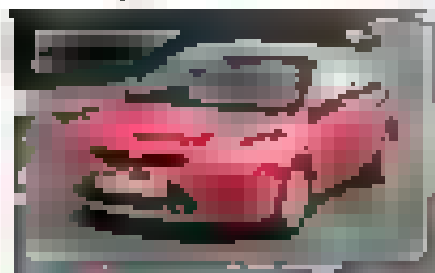




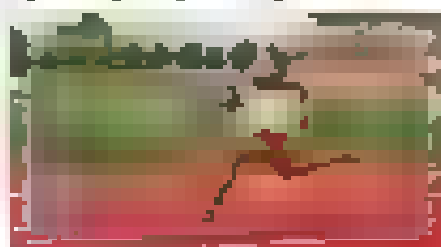




نوائٽي، ڇا پيا به هڪڙو ئي قسم ٿئي ٿا، جيڪي اسان جي پسگردائي و ظاهري طور ڏسڻ و ر ٿا اهي ڇو اهي ضرور موجود هوندا آهن، جهڙوڪ هڪي ٻرينلا سڄي جيئن مونو فلور جهڙيندڙ حالتون يا هڪو ميلايوڪيل جلائيندڙ انهن سڀني و نوائٽي مڙيو هوندي آهي ۽ اها مشهورڪ نوائٽي (Kanto East) هوندي آهي يا وري اها نوائٽي هوندي آهي جيڪا به ڇو زمين کليل مٿي هڪڙي اڀرائي، تي پهچڻ مٿي حاصل هڪڙا اهو هن قسم جي نوائٽي، کي مٿي نوائٽي (Aurora East) چيو آهي



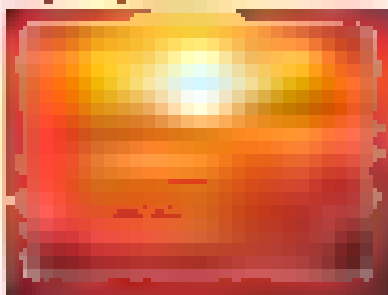
ڪار ۽ ٻيو ڪار



ڪار ۽ ٻيو ڪار

ڪار ۽ ٻيو ڪار

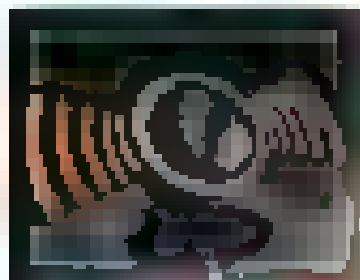
مٿي جي پسگردائي، ڇو نوائٽي هڪڙي ئي قسم و موجود هوندي هي هئي نوائٽي، ڇا هڪي قسم و آهن ڇا هڪي مثال پڻ رهي ٿا



ڪار ۽ ٻيو ڪار

هي نوائٽي، ڇو اهو قسم آهي جيڪو اسان کي گرمي، جي هڪي حاصل ٿئي ٿو جيئن به شيءَ کي گرم ڪيو آهي ۽ اها شيءَ گرم ٿي ويندي آهي اسان پائتيءَ کي نهڪڙڻ لاءِ ان کي گرم هڪڙا اهيون ٿيندڙ اهو نهڪڙڻ شروع ڪندڙ آهي

گرمي وري نوائٽي (Thermal Eddy) جو ٻيو نالي هوندو ۽ هڪڙو آهي سڄ اسان جي سروي شسي نظام کي گرمي وري نوائٽي پهچائي ان کي گرمائڻ سڀا هڪي ٿو



ڪار ۽ ٻيو ڪار

واز واري نوائٽي ۱۱

هيءَ نوائٽي جو اهو قسم آهي جيڪو هڪڙي شيءَ جي ڏاڍ و ٿوري پيدا هڪڙي سڄ حاصل ٿيندو آهي اوڻ هڪڙو ڏاڍي کي ان جي ٿوري هڪڙي واريءَ حد تائين منجهس مٿي هڪڙو و آهي نو ۽ هو اهو هڪڙو هڪڙو ڏاڍي ڪار هڪي ڏاڍي تائين هلندڙ رهي ٿو ٻيو هڪڙي انهن ٿوري و ٿوري (Vortex) پيدا ٿيندي رهي ٿي پر آواز









يو ٺهيءَ سان گڏ اولاءَ ۽ گرمي به پيدا ٿيندي هي، جيڪي پسگردائيءَ ۾ هيءَ  
جواب ڏئي ويندا هي جنهن ڪري اڻ استعمال ٿيندڙ توانائي صبح يا ختم ٿي  
سگهندي آهي به هڪ سر سان ٻئي ڪسو ۾ تبديلي ڏيندي آهي هن ٻنهي مثالن ۾  
مهربا ٿيندڙ سٺو ٻي توانائي جو مقدار استعمال ٿيندڙ ۽ غير استعمال ٿيندڙ توانائيءَ  
واري مقدار جي برابر رهندو آهي

پهرين نمونو ۾ ڪم ٿيڻ لاءِ ڪم ڪندڙ توانائي ۽ ڪم ٿيڻ لاءِ ڪم ڪندڙ توانائي

۱۱

ڪنهن به توانائيءَ کي پيدا ٿيڻ تيءَ کي استعمال ڪري واضح ڪري ٻڌايو  
تہ توانائي هڪ صورت مان ٻيءَ صورت ۾ تبديلي سگهي ٿي

اهي مشينون ۽ اوزار جيڪي توانائي جي هڪڙي قسم کي ٻئي قسم ۾ بدلائين  
ٿا تہ جيئن توانائيءَ جي حفاظت ڪري سگهجي ٿي سڀني کي توانائي بدلائڻ واريون  
شيون (Energy Conversion) چئبو آهي توانائي بدلائڻ واريون شيون اهي آهن جي  
ڪم ڪرڻ ۾ ٻي شئي هڪن شيون جنهن ڪري اسان جي زندگيءَ جو مقصد به ٻهڻ ٿي  
پوي ٿو

جهڙوڪ اسان توانائي بدلائڻ واريون شيون ڏيکاريو آهيون. وانجنگ مقبوضن  
جاريءَ واري بند ۽ وڌيڪ استعمال ڪنداسين تہ اسان ڪم ۾ وڌيڪ مڪمل ڪري  
سگهنداسين تنهنڪري انهن شين جي مدد سان اسان توانائي کي وڌيڪ اثرائتي  
بصري استعمال ڪري سگهنداسين ۽ اسان جي زندگيءَ جو معيار به بھتر ٿي سگهندو  
توانائي بدلائڻ (Energy conversion) اها سڀئي شئي آهي جيڪا توانائي کي  
هڪڙي قسم مان ٻئي قسم ۾ بدلائي سگهي ٿي پر ڪٿي آهي مشينون گھريون  
استعمال واريون شيون تہ هجن جيڪي اسان کي توانائيءَ کي اثرائتي بصري استعمال  
طريق ۾ مدد ڪن ٿيون

هيٺ ڏيکاريل سوانحائي پڌلاڻي واريون ۽ ٻيو سڀون ڏيکين سڀون جيڪي انهي جي ماسون ۾ پمڊر ڏکڻي ۽ ٻي موجود ڪونهن آهن



**واڻنگ مڻين**  
 واڻنگ مڻين ۽ ٻي  
 واري پڌلاڻي ۽ ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي

واڻنگ مڻين ۽ ٻي  
 واري سوانحائي ۽ ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي

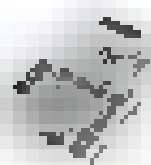


**سوانحائي پڌلاڻي**  
 ڪي

**ڊول مڻين** ٻين مڻين  
 ۽ واري سوانحائي ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي

ٻي ۽ ٻي  
 واري سوانحائي ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي

ڪي واري سوانحائي  
 واري سوانحائي ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي



**ڪوئي واري**  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 واري سوانحائي ڪي  
 منجهان ڪو اواز ۽  
 ڪوئي واري سوانحائي  
 ۽ پڌلاڻي ٿي



پيداوار سوانحائي پڌلاڻي واريون ۽ ٻيو سڀون ڏيکين سڀون جيڪي انهي جي ماسون ۾ پمڊر ڏکڻي ۽ ٻي موجود ڪونهن آهن









[illegible][illegible]

۶۔ سو اس وقت جي خبر ۱۱ ۱۱ ۱۱

عالمي جيتي به بيان سموري باب جي اڪثر ڀاڱي ۽ معلقو سٺو آهي ته وائيلز بيان جي چوڌاري هر هنڌ موجود آهي جيڪا مختلف صورتن ۾ قصن ۾ موجود نه هئي هئي. وائيلز مختلفن به شايع حالتن تي لکي پر اها هڪ صورت هئي پنهنجي هيءَ صورت ۾ ايڇ سي برارو ۽ محفوظ رهي ٿي.

پہلے پڑھیں پھر

فرمانبردار  
لایحه و داخل  
قانون ۱۳۰۲

برائیتیں  
لاکھوں جان خدایع  
قندیل پر ہے

تاریخ: ۱۳۸۵ / ۰۲ / ۰۵

گرمی کا علاج

روشنی و نور  
و الهی

تصنيف: [الرياضة في مصر](#) · [الرياضة في مصر](#)



صلاحيت مهيا ڪري ٿي. اسان جي بدن ۾ جيتري قدر وڌيڪ توانائي هوندي ته ايتري قدر اسان وڌيڪ قدر قدرتي سگهنداسين. پر اسان هي توانائي ۽ کي ڪيئن ڪم ڪرڻ لاءِ استعمال ڪندا ٿيون؟

هي سوال جو جواب مطلق اسان آهي. جيئن اسان جي ماحول ۾ ٻيا ڪيترائي توانائي ۽ کي ٻڌائيندا (Energy Conversion) موجود هوندا آهن، اهڙي طرح اسان جو بدن به توانائي ۽ کي بدلائي ڇڏي ڪم ڪندو آهي جيڪو ڪالار بدن کاتي حصو ڪندو آهيون، سو اسان جي بدن کي ڪيميائي توانائي ڏيندو آهي ٿو جنهن کي اسان جو بدن توانائي جي ٻين مختلف قسم ۾ بدلائيندو رهي ٿو مثال طور جڏهن اسان ڊوڙ يا ٻيهر ۾ ڪم ۽ ري حاصل ڪري ڪيميائي توانائي هٿ ڪرڻ توانائي ۾ تبديلي ڏيندي آهي ۽ ان جو ڪجهه حصو گرمي ۽ وڌيڪ توانائي جي صورت ۾ خارج ٿيندو آهي جڏهن اسان ري ڳالهائيندا يا اڳ ڳالهيون ٿيون. اسان جو بدن ڪيميائي توانائي کي اواز يا ٻي توانائي ۾ تبديل ڪندو آهي.

**عملي ڪم** ۾ توهان کي ٻيا به طريقا پڻائي سگهندا آهن جي وسيلي اسان جو بدن توانائي ۽ کي مختلف قسم ۾ بدلائيندو رهندو آهي؟

# ارتباطات صوتی

و نثني

سوانثني ٻيا قسم

ميتحر جڳه  
سوانثني

صنعتي سوانثني

آواز دائري  
سوانثني

گرمي دلاهي  
سوانثني

ڪهڪيلي  
سوانثني

بجليءَ ۽ آري  
سوانثني

سوانثنيءَ جي تبديلي

سوانثنيءَ جي بچت

نو نثني تبديل ڪندڙ

سوانثنيءَ جا طريقا

سوانثنيءَ جا طريقا  
استعمال ٿيندا آهن

سوانثنيءَ جا طريقا  
استعمال ٿيندا آهن

پاڻي

صنعتي سوانثني

هوا

صنعتي پاڻي ۽ هوا

## ٻوليءَ جا سوراڻا

هيٺيون مان مشرڪت جو نالو جو مڃڻ پنهنجو ڪري

پڇڻي ڪري سڀ کان

۱. ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي

ڪنهن جي ناليءَ جو مڃڻ ڪنهن جي

۲. ڪنهن جي نالي تي

۳. ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

۴. ڪنهن جي نالي تي

۵. ڪنهن جي نالي تي

۶. ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي

۷. ڪنهن جي نالي تي

۸. ڪنهن جي نالي تي

۹. ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي ڪنهن جي نالي تي

ڪنهن جي نالي تي	ڪنهن جي نالي تي







٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

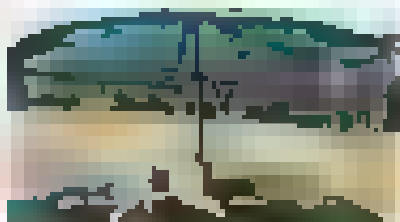
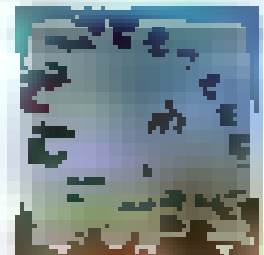
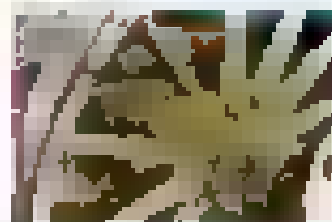
٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

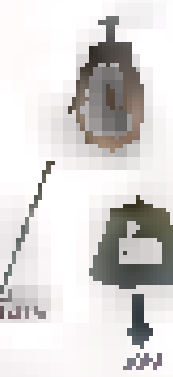


٢٠٠٠

پوءِ پنهنجو کوسي جهنڊو مٿي ڪڍي  
 ۽ چڙهيون ۽ انهن چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽



چاڙهيون ۽ چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽



چاڙهيون ۽ چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽



چاڙهيون ۽ چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽

چاڙهيون ۽ چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽  
 چاڙهيون اهو ۽ چاڙهيون اهو ڪوھ مار پائي ۽









سويڊ گهروني رولائي هن عمل کي گهرونگا ڏٺو، يعني سويڊ گهروني واره عمل چٽيو آهي جيڪڏهن بوهان ماري گهرو کي وري گهرو سان مڙهي گهرو آهي ته اسهه واري ريتي هن عمل کي گهرونگا آيا يعني اسهه ڏنڻ ارد عمل چٽيو آهي جيڪڏهن مگر گهرو وريڪ روردار هوندو ته اهم سانگي وقت سهر گهت اسهه ڏيندو پر جيڪڏهن مگر گهرو واري اسهه ڏيندو ته اهم واري گهت ڏيندو آهي ته سبب آهي ته بوهان جڏهن مڪنن (مڪري) يا چاهي (سي) چاهندا آهن ته بوهان سانگي جي چاهل (Pouch) کي وريڪ سڙ گهرونگا غير نه چيئن مگر وقت تي مگر مفاصلو طئي مڪري سانگه جڏهن بوهان ماري ۽ مگر مڪي تي طئي آهي سانگه گهرو بوهان جي اسهه وڌائي چاهندا آهن پر نه بوهان آهي ۽ نسبت سان پهر تي وري گهرونگا چاهندا آهن



**تاریخ**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عسفی کلم معلوم مخرج ۲ گویہ کیلین لا قدر کن۔

U.S. 100

\* **قلمی کار پائے جیستی یا لہر**

ملوثات ایسی پوشیدہ خطرات (Covert) کہلاتی ہیں، جن کی وجہ سے  
لوگوں کو نقصان پہنچتا ہے، مگر وہ اس کے بارے میں علم نہیں رکھتے۔



مجلس شورای اسلامی و خبرگزاری‌های مختلف، به‌ویژه در مورد مسائل مربوط به حقوق بشر و آزادی بیان، به‌طور فزاینده‌ای به‌همدیگر پیوسته‌اند.

ٻولي جي ٻئي اهڙي لحاظ تي چئبو ته: "اوهان جي سند سان اهوئي خط ٽپي ڏيو، ڇو ته ان جي ۾ ٽن امڃن (ڳڻن) جا چار خطون (Dzardal) جا چار مختلف ڳڻ، ڌاتو (Dardal) پٿر يا ڪو به ٻيو ڪاٺ (Dol) پوريءَ لحاظ سان ٺاهيو، انهن منهنجاري جيڪڏهن برهان جيڪا انهن

چهارمې پېښې کړنې: زوږي او انځورې لفظ وړو لارو لارو ښايي ښکته

پہاڑی سے پتھر اکٹرا کر خالوں کی صف میں پتھر پھینک دینا کہہ کر ہم جانے لگے۔

جيتري ڏينهن صحيح ٿي وڃي، سو ٻيا به ٿوري ڏينهن جي صحيح ٿيڻ تي ڪري سگهن ٿا.

[illegible]

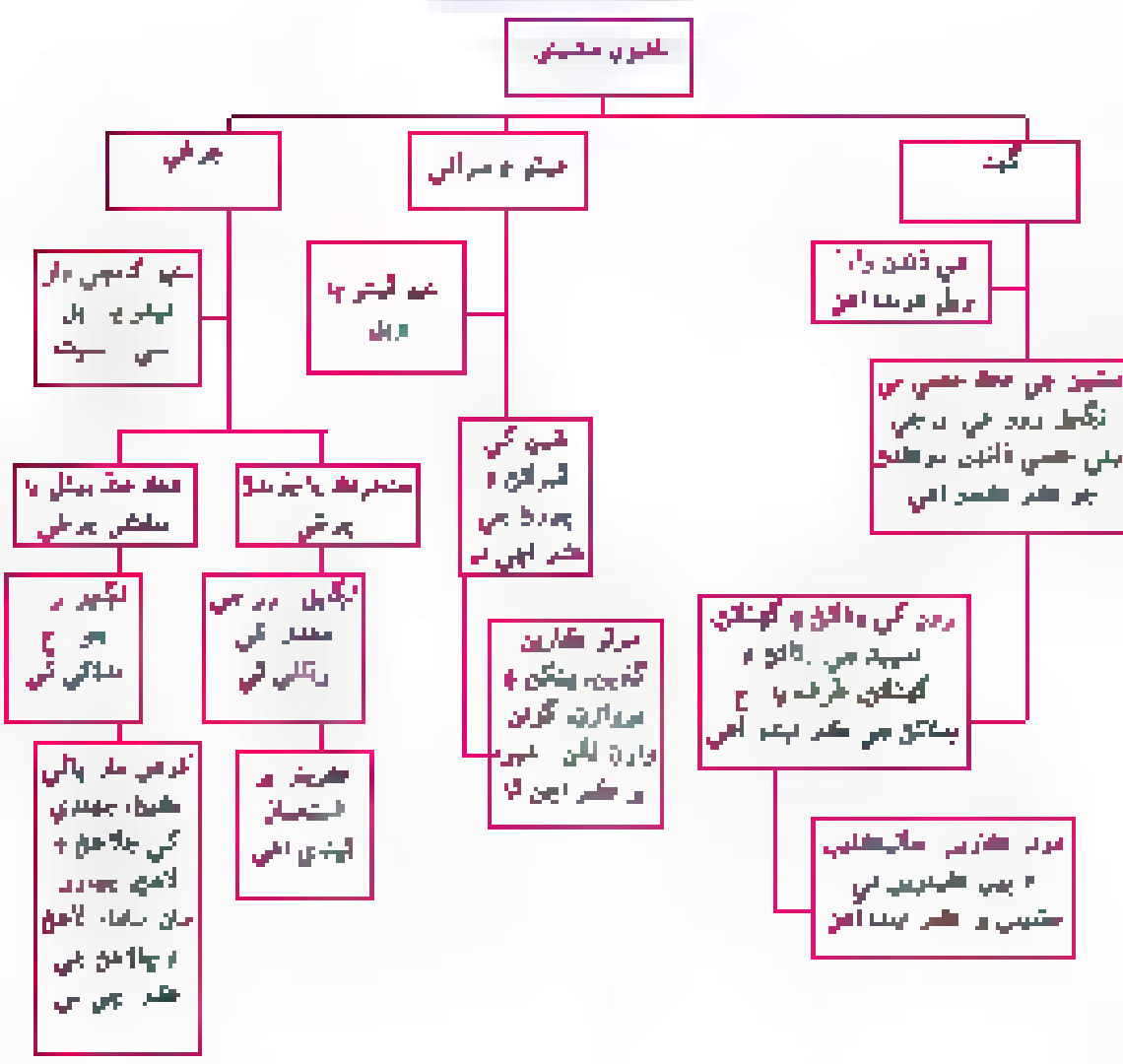






مکيچنن ڏاڏيچين ۽ نون ڇنڊن يا منن جي ڀيٽ ۾ مڪيچنن هڪ طئي ڪري سگهندا آهن پر چيلو ۽ نالغوار هئڻ تي مڪيچنن ڄاڻائيندا ڪي وڌيڪ وڏا لڳاتو پوئو آهي ڇهن يا اهو ٿي مڪيچنن طئي ڪري سگهندا آهي

## اختصار



## ٻوليءَ جا پيئڙا

پيئڙا سوال جي ڏنل جواب مان صحيح جواب جي حد ماڻي ۽ بکيڙ

هيٺين مان ڪهڙي سڀني مسئلن وٺي ۽ ايڪسپلaining ۲

الف) جانور ايڏو مٿي ڪهڙو ڀاءُ آهي؟

ڇا ٻيو ڪو به ڀاءُ آهي؟

گهڻو ڪيترن مان ڪهڙي ڪم ڪرڻ کان سواءِ ٻيا ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

الف) اسٽيم ڪي ڪم ڪرڻ

ڇا ٻيو ڪم ڪي ڪم ڪرڻ

ڪيترن مان ڪهڙي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

الف) ٻيو ڪم ڪي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

ڇا ٻيو ڪم ڪي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

هيٺين مان ڪهڙي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

الف) ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

ڇا ٻيو ڪم ڪي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

ڪيترن مان ڪهڙي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟

الف) اسٽيم ڪي ڪم ڪرڻ

ڇا ٻيو ڪم ڪي ڪم ڪرڻ ڪيترن مان ڪم ڪرڻ ڪيترن مان؟









ريگم ۾ پنهنجن عيسن کان پوءِ گراميمور جو تجربو ڇڏي لفظن جو هڪ چٽو ۽ ناهي پنهنجو شينجا ظاهر ڪيو

سو گڏ هي باب سوال

انهي پنڪري هن ڪهڙي ڀڃڪڙي ڏيکڻ ڏوٽي جنم ڪئي؟  
 ڪهڙي ڀڃڪڙي جي تجربو ۾ مير راندي ۽ چو؟  
 ڪهڙي ڀڃڪڙي ڪار اسٽي اهنسي ٿيڻ ۾ ۽ واڌ ڏيکاري ۽ چو؟

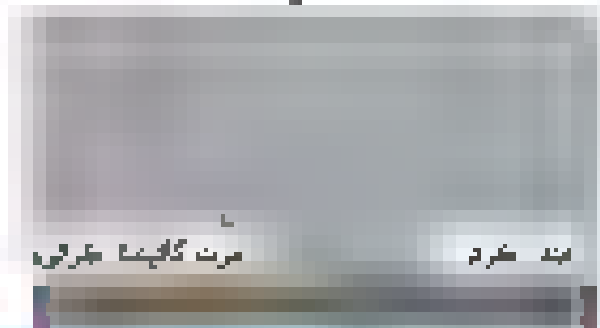
مسي حربي مير

ميرن پاڻي جي تلاش ۾ اسان جو نظرو به ڏام هونو يا موهان ڏوڏن آڻي ۾  
 پهچو هتي به صرون ڏسڻ هوندا آهن مي ڪجهه ڪيئي ٿو ٿي؟  
 صاف پاڻي ۾ نظر ايندڙ هڪس



سعد ۱۱ شادي جي مشاعري  
 ۽ شاعري هي مر

روشن ٿيڻ موٽ ڪاٽيڻي اهي ڇڏي اها ڪنهن به ڪنڊ ۽ اهي مشاعري هن  
 حڪمراني ڏاڍن ايندي اهي ڏوٽي ۾ جون لهرور ڪنهن مشاعري ٿاڻن پڙهڻ کان پوءِ  
 ساڳي ۽ رهند ۽ ساڳي ۽ ڪنڊ ۾ اهي ايندڙ ڪرڻن جي مشاعري هن ٿيندڙ ڪنڊ ۾  
 هي ڪنڊ ٿاڻي ڏاڍن ايندڙ اهن آڻي ۾ جي ڪري ٿيندڙ ۽ اسان پنهنجي چوڌاري موجود  
 ڏيڻ ۾ هئا هڪس ڏسي سگهڻا آهن



ميرن ۱۹۱۱ روسي ۽ جي مرڻ

مرڻ ڪاٽيڻا ڪرڻ

ٿيند ڪرڻ





## ۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

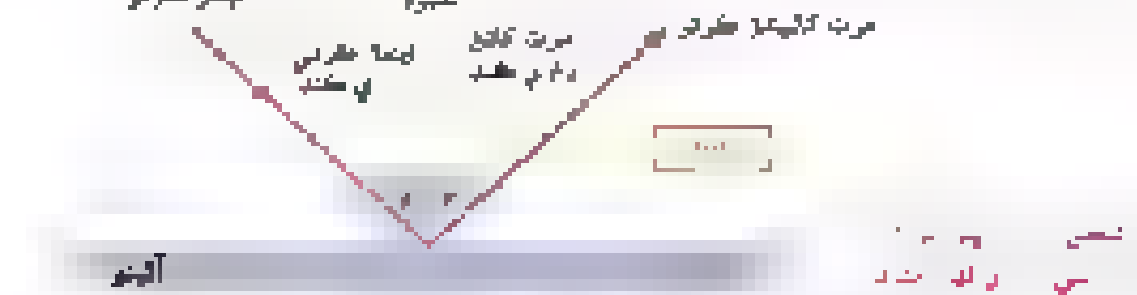
۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت



۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۲. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

## ۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

۳. روشنيءَ جي موٽ کانئس ڌار ۾ ڦاٽڻ جي وسيليت

سرگرمي ٻايندڙ ڪري سگهجي ٿو

ڇا . آئڻ ٿيندڙ يا ايندڙ ڪرڻي واري ڪم ۽ واپس موٽ ڪانڊن ڪرڻي واري ڪم يا ٿي  
۽ برابر آهن

نوٽار آفم ٻيندڙ ڪم ۽ موٽ ڪانڊن ڪم جي ڇ ۽ موٽ ڪانڊن ڪم يا ٿي  
ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

پنهنجي روشنيءَ جي پورڊيٽي ڪرڻ جي لاءِ Beam of Parallel Rays) ڪم ٿيڻ  
ڪري ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو  
۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو ۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو



۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو

۽ ڪم ٿيڻ ڪري سگهجي ٿو





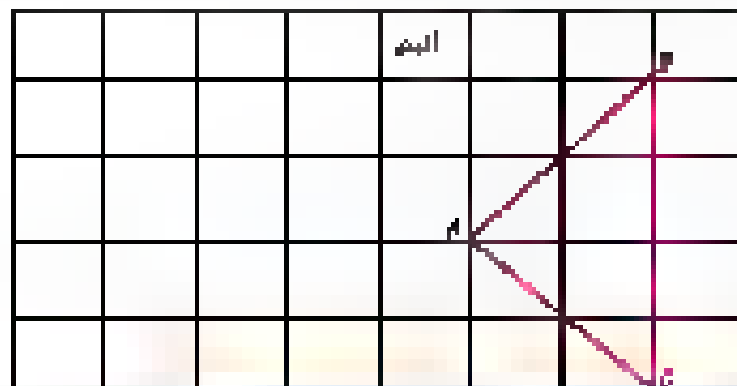
اسان جي آڻي ۾ عظميٰ نديءَ ڏسندا آهيون جوڙجي ائين جھسي ۽ ٽپي نال ايندڙ  
 مڪرڙا آڻي جي لڳي واپس موٽ کانئاسان جي لڳين ۾ پهچند آهن حيث نال مڪرڙو  
 مان ظاهر ٿئي ٿو ۽ مڪرڙي آڻي جي آڳاٽي پيماني ۾ شخص جو عظميٰ ان نال روشني جي  
 موٽ ڪرڻ سان ٺهي پوي ٿو



مڪرڙو ۽ آڻي جي مڪرڙو ڪرڻ جي سبب

مڪرڙا آڻي ۾ عظميٰ جي ٺهڻ ۽ ٺري عمل کي ظاهر مڪرڙو ۽ آڻي جي روشنيءَ جي موٽ  
 وار ڪارڻ اسانجيال ظاهر آهيون جيئن توهان مڪرڙو ۽ آڻي سڳهيو ٿا ۽ اسان جيسر  
 Object جي چوڻيءَ ۾ Top ۽ Bottom رخ ۾ روشنيءَ جا مڪرڙا آڻي جي پهچائيندا آهيون  
 ۽ ائين کي آڻي ۾ ٺهي ٿا ۽ آڻي ۾ ٺهندڙي مڪرڙي جي واپس موٽائيندا آهن جنهن مڪرڙي جي  
 ٺهي آڻي جي پهچند آهن واپس ائين مڪرڙي کي آڻي جي سڳهڻ وڌائي ڏيکاري ٿا ۽  
 جيسر ٻي عظميٰ جي جوڙجڪ معلوم ٿيندي آهي عظميٰ جي اصل ۾ ڏيکڻ ۽ لوڻائي ۾  
 جيسر جي اصل ۾ ڏيکڻ ۽ لوڻائي جهڙو هوندو آهي ائين سڳهڻ ۽ عظميٰ جي سڳهڻ  
 (Visual) سبب جو ٺهندو آهي

مثال ڏين جيسر Object جو عظميٰ معلوم مڪرڙي ڏيکڻ ۽













هي جنسهي ۾ پڻڪڙو منهن ٿئي اهي؟ يا اهڙي چمچي هي آڱڻي ۽ پوئين پاسي نظر ايندڙ توڙي هي منهن ۾ ۽ عيوضي شڪلجهڙو هوندا اهي؟ اهو آئينو منهن جو پنهنجو سطح اندروني طرف ڏيئين هوندو آهي جهڙن چمچي جو سامهون وارو پاسو هرڻو آهي ۽ اهڙي آئيني کي چمچيو آئينو (Concave Mirror) چئبو اهي جڏهن ۽ ان آئيني کي جڏهن جو پاسو ٻاهرئين طرف ڏانهن هوندو اهي چوڻي چمچي جو پويون حصو هوندو آهي اهو آئينو (Convex Mirror) چئبو اهي اهي پنهنجي نقشن وارو آئينا گول آئينا (Spherical Mirror) هوندا آهن جڏهن هڪو جسم مٿئين ۽ هيٺئين آئيني (Convex Mirror) جي آڱڻي وڃي هڪڙي رکيو اهي ۽ ان جو ٺهيل عيوضي

خيالي قسم Virtual جو هوندو آهي

اهڙو يا سڌو (Plane) هوندو آهي

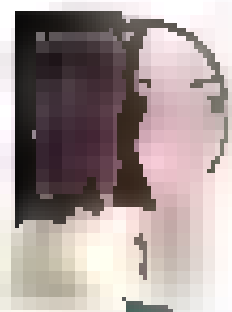
اصل جسم کان وڏو هوندو آهي

هر جڏهن جسم کي هن قسم جي آئيني کان پري هڪڙي رکبو پوءِ ان جو ٺهندڙ عيوضي

۱. حقيقي (Real) هوندو آهي.

اهڙو (Inverted) هوندو آهي

اصل جسم کان پنهنجي منڍ هوندو آهي



نڪاسيندڙ آئينو



هڪڙو بي حد لکيت

سجھل ۽ آسان آئينو



سجھل آئينو

جهڙو آئينو

عڪس کي وڌاءِ طريقي ۾ ڏيکاري ٿو



ڏکڻي کي سڌو ڏيکاري ٿو

چينيل آئينا (Contact Mirror) گاڏين جي هيٺ لاڳيس (Floor plate) ۾ ڪٽي ايندڙ آهن ۽ پورو چوٽ هڪٿر جي صورت ۾. انهن مان ٻاهر نڪرندڙ هي چينيل آئينو (Contact Mirror) ايندڙ ٻروڻيءَ جي هٿن کي پڪڙي ۽ هٿن جي لاک (Single Ball) جي صورت ۾ ٻاهر موڪليندو آهي جنهن هٿن کي اڇا ٻيٽر وانجڪ طاقتور آڻي پوري آهي چينيل آئينا منهن جي سپر هٿن ۾ ڇڪار هٿن وارن آڏي جي ٺاهڻ ۾ پڻ ڪم ايندو آهي. ۽ جيئن منهن جو منظر وڌو نظر اچي چينيل آئينن جو ٻيو استعمال ڏورينهن جي ٺاهڻ ۾ ڪم آهي انهن کي نظر وڌي پوري ٿوريون به چٽبو آهي. هن ۾ هڪ ۽ ڪيترن ئي چينيل آئينن کي ملائي استعمال ڪيو آهي جيڪي منهن عڪس واري ٻروڻيءَ کي به ڏاڍي موٽائيندڙ آهن چينيل آئينا ڏهن ۾ ٽي ٻاهر جي آئيني ۾ ٽنگل ڪوٺا آهن، ڇوڪڙن ۽ آئيني ۾ جي مختلف عڪس جون ڪم وٺيل ۽ ڪيترن تصويرن يا عڪسن ٺاهي سگهجن ٿا. سونهن ٿي ڏات جو اظهارون صوبو به ڏاڍو هٿي ٿي سگهيو آهي.



عڪس آئينو      هٿي ۽ ٻوڙ جي آئينو      ٻنهي ٻروڻي منظر      ٻڪار بندر آئينو

اينيل آئينا (Mirror Mirror) پنهنجي شاديءَ جيڳو وٺارڻ ۽ صحيح مقامي نالو ڏسڻ جي هٿي موٽو هٿي ۽ پوري منظر کي ڏسڻ لاءِ ڪم ايندو آهي. انهن آئينن کي جڏهنڪن آئينن مان معاملي موٽندڙ ۽ ڏسڻ جي ڳجهي هنن جي پڻ ٺاهيو ويندو آهي.

هيٺيان مثال ڀريو

سڌيءَ ليڪ ۾ هلندڙ روپن جي جڏهن ڪنهن ٻئي ميٿيو مار ٺڪرڻ لڳي آهي ته نالا  
ٿي ويندي آهي.

سڌي آڻي جي ڏهلي ٺهيل عڪس جسم کان هوندي آهي

ٽيهرنگ ۽ سهنگڙ ڪرڻ لاءِ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن

ڪم جي مٿاڇري تي ڪنهن کي ڏسڻ لاءِ اندرون ۾ استعمال ڪيو آهي

ٽيهرنگ ۽ سهنگڙ ڪرڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن

ڪنهن کي ٻن گروپن ۾ رويني ڏيندڙ ڌوڙ ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ  
۽ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

روپن ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

هيٺيان مثال ڇڏو

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

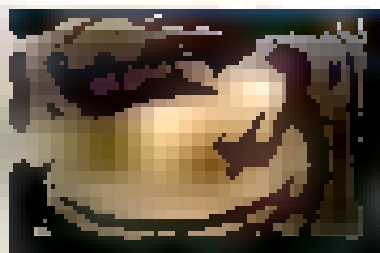
ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ  
ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ

ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ  
ٺاڻ ۾ ڪم جا اٺيا ڪم ايندا آهن ۽ رويني ۾ ڏيندڙ ڌوڙ ۾ ورهاڻ





100

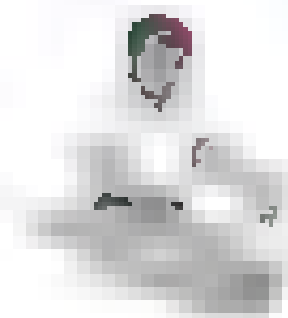
[illegible][illegible]

**A B C D**

تصا  
نواز حسن احمد

ہندی وارہ مکمل

**معلومات ڪرڻ ۽ آواز ڦيرائڻ جي ڪري پيدا ٿئي ٿو**



گہ، یا سیوی، ظف، پلنظ + اتر من مروت، نیون ۱. ج. جو طار  
طار نام

**شروعاتي** - هي جي سائنسي (first hand) واپار جو تصور آهي ان کي  
**وڪڻي** چيو ويندو آهي ان کي خطي جهنگلن ذريعي پنهنجا معاملو طيت  
 آن لائين طور ورهائڻ

داتو واري قوت پسې جوړ لاسوهنه په ډېرې ژر کې  
هک کې چېدې په دې قوت کې "جوړيو" جوړيو جوړيو جوړيو  
پهکې کېدو.

۲۲: تعبیر اعمال پلاستیک و کتاب های خود پس از سخن دافراویر

ٽالڪوڻا کي جيڪو ديسي ۾ پنهنجا مشاعرو ڪلاڪ جي ٻين سالن کي به پڙهين پيا، رڳو جي پندرهن کي جڙي ڏيڻ سان چاڻ ٿئي؟  
 بدامير ۽ جڙيڻ فرد ٻنهي کي هڪ ٿلڻي چڙي جي ٿو ۽ چاڻ ٿئي؟















# تعاريف



نومبر. سوالن جي ڇو نه سو صحيح هو. هي ” جو خود ڪا به  
هيٺين مان ڇڏيائين شيون مان اواز ڏيکارڻ سِر ڳالهي سگهن ٿا هي“

الف) سندن جي ڀڳتيءَ مان

اٿند هو مان

ج) سون مان

ڊا) خلا مان

اواز ڇڏين هو مان گهربل هو هي نه هو ڇا نه ٿو

الف) اواز جي فائنل لهرين مان ڳالهائي ندرت ڪندا آهن

ب) ڪنهن به مقرر خلاف ندرت نه ڪندا آهن

ج) لهرين سان سموري طرح ندرت ڪندا آهن

ڊا) سڀني لهرين ۾ ندرت ڪندا آهن ۽ ڪندا آهن

اواز جون لهرين پهرئين ڇا به داخل ٿينديون آهن“

الف) ڪن جي شعويءَ ۾

ب) ڪن جي وڌيڪ ڏاڍيءَ ۾

ج) ڪن ڇڏيا ۾

ڊا) اڪثر يا (Ofttimes) ۾

هو به اواز جي اشارو ڇا هوندي آهي“

الف) 343 هيرٽز جي سڪند

ب) 333 هيرٽز جي سڪند

ج) 333 هيرٽز جي سڪند

ڊا) 334 هيرٽز جي سڪند

ڇڏين آواز جون لهرين ڪن جي شعويءَ ۾ پهرينديون آهن نه

الف) اواز مان ڪي مخصوص شيون آهن

ب) ڪن ڇڏيا (Cochlea) ۾ موجود هڪ رتڻ وٽ ڳهرڻ شعويءَ مان ايندڙ ندرت جي

سمجهي سگهندا آهن

ج) ٻڌڻيءَ جي ندرت جي مخصوص ڪنڊي ۾ ڪي تمام ڏانهن موزون آهن

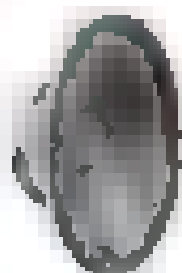
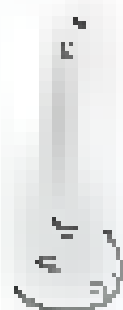
ڊا) شعويءَ جي ايندڙ موجود هڪ رتڻ وٽ ندرت جي ڪي ايتريون ڪن جي ڀڳتيءَ

ڏانهن موزون آهن

هيٺ ۾ ڏنل خاڪي واري جڙاند ۾ جي لهر جو نشان هجي، ان کي "ا" ۽ ٺاڻير ڀڄڻ ۾ دريائي دڙهي کي مڪمل ڪيو.

پڇڻ جي ٺاڻي : [ ] ÷ [ ] = [ ] ۽ [ ] - [ ] = [ ] صاڄ

هيٺ ڏنل ٽن جي مٿيون حصو ۾ ٻن سو چنڊ لکي هجي



والد ٻڌايو ته اڃا به هي اهڙو ڪم ڪرڻ جي پيدا ٿئي  
۽ ڄاڻي جي ماءُ هن صبح ڪم تي نڪري  
ڏيڻي هجي ته ان ڪم تي نڪري

ا. ڪم ڪرڻ لاءِ ڪم ڪرڻ ۾ ڄاڻ ڪم

ڪم ڪرڻ جي ماءُ جي لاءِ ڪم ڪرڻ ۽ ڄاڻي جي لاءِ ڪم ڪرڻ  
اڃا به ڪم ڪرڻ لهر ۾ لهر ڪم ڪرڻ ۽ ڄاڻي جي لاءِ ڪم ڪرڻ

آڙ جي ڪم ڪرڻ يا ڄاڻي لهر ۾ لهر ڪم ڪرڻ ۽ ڄاڻي جي لاءِ ڪم ڪرڻ  
اهڙي

ڪم ڪرڻ جي لهر ۾ لهر ڪم ڪرڻ يا ڄاڻي جي لاءِ ڪم ڪرڻ





## پراجيڪٽ

سورھان مضمعن غور ڪريو اھي ٻه گھڻا (Table) طبعين رجدي اھي ؟ اھي ھن بيگنسي  
 زھري جي ذريعي معلوم ڪنداسين تہ گھڻا ھلڪا سريلو ۱۱۱۱ ۱۱ ڪيئن ٿو پيدا ٿئي ؟

## گھربل شيون

ٻوٽ ٿڌو ٿڌو پاڻي جو ٿڌو بچندو ۽ ڇا ۽ ٻڌ جون پٽيون، پراڻنگ ٻهر ۱۲۵۵  
 طٽڪ جي پٽي گھڻا ۱۲۵۵ ۽ گھڻو ۽ ٽينجي

## طريقيو

پاڻي جو ٿڌو ٻوٽن جو ٿڌو گھڻو ان جي ٽڪ جي مٿي ۱۱ ڪيئي ٻهر فھر ۱۱ ۱۱  
 گھڻو ٺاھڻ ۱۱ ان جي چوڌاري ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱  
 ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱  
 ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱ ڪيئي گھڻو ۱۱

مختلف ٿيڻ، ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱

ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱

موسمي ۱۱ ٿيڻ ۱۱



ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱  
 ٿيڻ ۱۱ ٿيڻ ۱۱





خلا ۾ ڪيترن ئي قسم جا قدرتي مادي مصنوعي سيار موجود آهن. انهن مان معروف ۽ مشهور قدرتي سينالائيٽ جو مثال چنڊ آهي. جيئن ته انهن جو اڪثر سينالائيٽ ئي آهي، تنهنڪري انهن کي چنڊ جي چوڌاري گردش ڪندڙ سيار ۽ ڪيترائي مصنوعي سينالائيٽ موجود آهن. هنن مان ڪيترائي مختلف قسم ۽ مقصد لاءِ ٺهيل ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي حالت جي تبديلين لاءِ مقرر ٿيل آهن، جيئن ته ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.

## سينالائيٽ جي تعريف

سنالائيٽ جي تعريف ڪرڻ ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.



سنالائيٽ جي تعريف ڪرڻ ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.

## سنالائيٽ جي تعريف

سنالائيٽ جي تعريف ڪرڻ ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.

## سنالائيٽ جي تعريف

سنالائيٽ جي تعريف ڪرڻ ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.

سنالائيٽ جي تعريف ڪرڻ ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا. انهن مان ڪيترائي ڪم ۽ مقصد لاءِ استعمال ٿين ٿا.







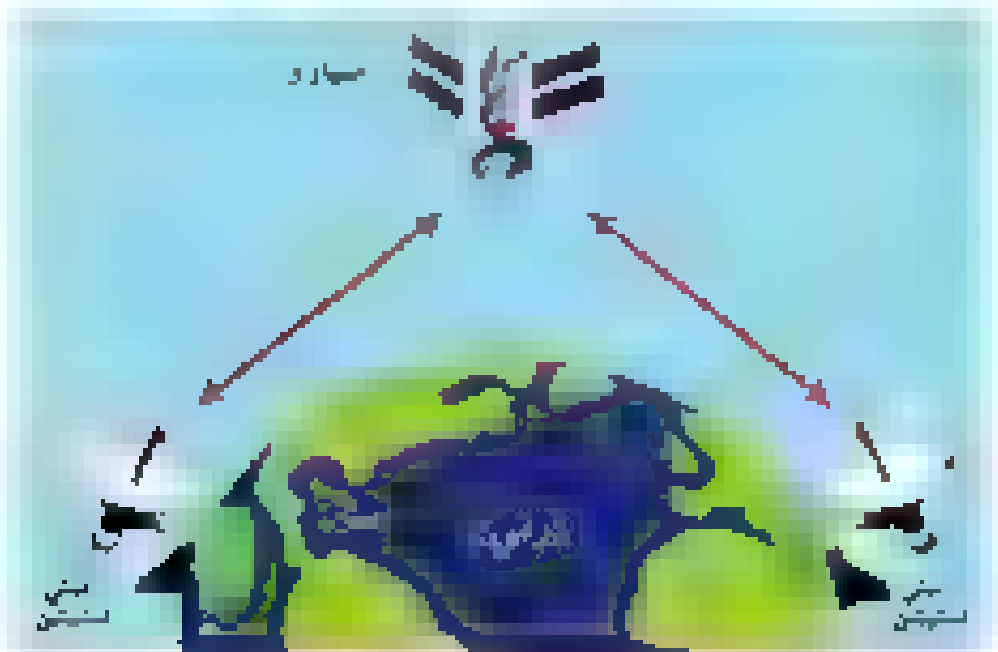




PAZIRAT-1R پاکستان جو پهريون مواصلاتي صيادو  
جيڪو صيادو ۲۰۱۱ع ۾ خلا ۾ موڪليو ويو

انهن جي شڪل تي مهندسي صيادو  
هي زمين جي چوڌاري مدار ۾  
موڪليو ويندڙ آهي. مدار جي هي  
مواصلاتي (سوي) زمين جي مشاهدي کان  
مختلف مقاصدن جي پهچڻ جي  
مدار ۾ موڪليو ويندڙ آهن جن  
مواصلاتي جا مدار طور تي جهڙي شڪل ۾  
مقرر ڪيا ويندا آهن جي. انهن تقريرون  
اڀري دات ۾ مواصلاتي شڪل تي ڏي جا  
سگنل يا اشارو برآمد ڪندا ڪن ٿا، جيئن  
چوڻي حالتون معذور ڪن ٿا، موسم جي  
اڳواڻي طور ۽ ماحولياتي صورتحال جي  
ڪنٽرول وغيره.

معمومي صيادو ڪيترن ئي قسم جا ٿي سگهن ٿا. انهن ۾  
ڪمپيوٽر، ايسٽيٽو، برقي اوزار ۽ سگنل موڪليندڙ ٽرانسميٽرس شامل هوندا آهن.  
هنن مواصلاتي جي سهائتي ۽ مگراني زمين جي موجود مقامي موزون ۽ انتظامي جي  
قرباني ڪندي انهن جي ۾ ڪم ڪري سگهن ٿا جيئن (Ground Station) چيو وڃي.



صيادو جو مواصلاتي جو مڪمل نظام

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

خلائي ايڄنسٽون کي اڌا اٺن جو جي اها شعيرائي  
 ٿوري اهي نه اهي ٻاٿريو خلا جو معلق خطري بن مان  
 انسان ذات کي ٿاڏيو پڇڻيڪن ماضيءَ جو بدعقل فساد  
 ٿو؟ ان مسئلن کي خلائي محفلن جو سرسهرامن ميسر  
 هيون الجھلڪو نه ڪهيرا ٿي ملڪ پڙهجي جوکي ٿاڏ  
 خلائي شعيرن وارن خطي پر ٿاڏ اهي خطي اٺائي ڪير  
 جي ايڄنسٽون ڪهڙا ۽ انهن جي محفلن جي ٿاڏن جي  
 ملڪ ست ڏجي ٿي نه جيئن سرحد جي معلومات جو نه  
 اٿارو جي سنگهي

1	میتا (Mita) اور پی ایچ	2	ایسا (ISA) ہارڈ ویئر
3	ریٹک (RCA) ڈی وی سی	4	جنگا (JKA) ہڈیاں
5	جنگا (JKA) ڈی وی سی	6	سپارٹو (SPARTO) ہڈی
7	میتا (Mita) ڈی وی سی	8	سپارٹو (SPARTO) ڈی وی سی
9	میتا (Mita) ڈی وی سی	10	جنگا (JKA) ڈی وی سی







۱۰۰. جلا دی سیلاب . جی نظم اند کمر پر و داند مقام جو مدب



۱۰۱. جلا دی سیلاب . جی نظم اند کمر پر و داند مقام جو مدب



فیس سوالز جا مختصر جواب دیں

اسیٹلائٹ جی مینٹی : مظہر بہار مظہر : ار جہا لہر : ہمایہ

مسح على قبري ميلا كيسي 15:00 4 30 40 50 60 70 80 90 100

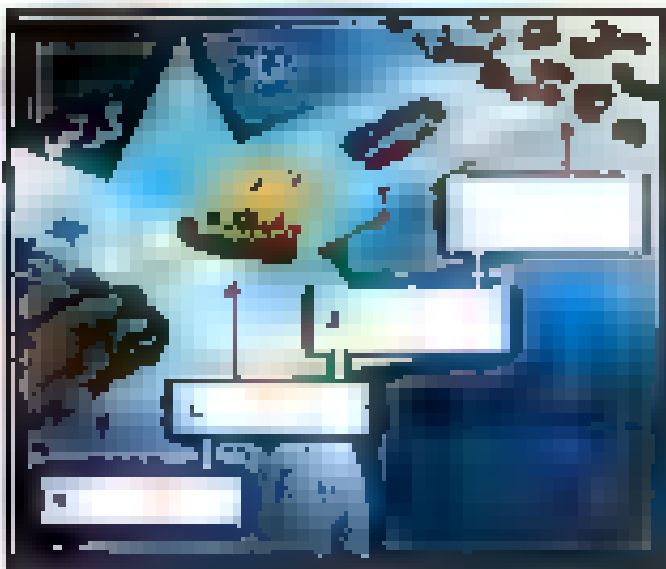
poly: نازک چاشنی، اہل ہنر (یگر ہنر) (Artist) کی حکمتیں مختلف ہونے لگی۔

مفتوحی سے کہہ دی جی ملک میں امن نہیں ہے، ملک میں خطرات ہیں؟

مصنوعي ميه ۾ ڪي ميٽل پکيڙي هي جهاز ڪار ڪمپوزيٽس ۾ درجي  
سگهجي ٿو؟ انهن جا فقط ٽي ٻڌايو

المصاحف: دحل نقصم پر و حضور مڪمل حسن الامان و  
معي طاسي و طيبات و . . . . .

تحریر: ڈاکٹر پرویز خان، نگران تعلیم و تربیت



هيوبر سوال جي جو ر من صحيح جو من گرو سان ڳاڙو

هينس من ڪيلو لهرمي سيارو (Satellite) جي ۲

الف اچو

(ب) سڀاڻو (۳: 30pm)

ج اچو

(د) ڀيرو تارو (Contact)

رهندي مياڻي وار سڀاڻو ڪيلو ڪر ٿو اهو ۵

الف ۲۶ ڪيلو جي برقي ڪاٺنگ ۲

ب) نقشن سار ڪرڻ لاء

ج احوالات لاء

(د) خلائي تحقيقات لاء

گلوبل پوزيٽنگ سسٽم (GPS) ڪهڙي طرح ٺهندو آهي ۲

الف) مصنوعي ميوڙن تي خلا ۾ موڪلڻ لاء

ب) موسم جي اڳڪٿي ڪرڻ لاء

ج ارضين تي شين جي هنڌ معلوم ڪرڻ لاء

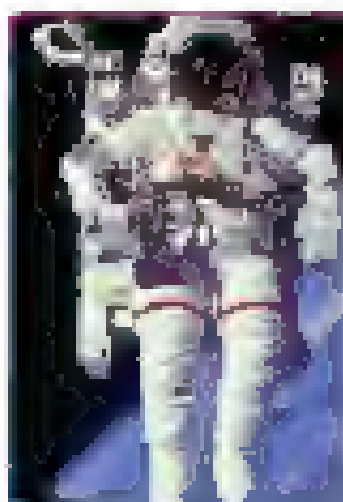
(د) سڄي ۵ ڀيڻ گرومن بابت معلوم مات حاصل ڪرڻ لاء



۱۰. اندرون گرهون (Antennae) ۽ ٻيو تارو (Palps) ۽ گوشتي تارو (Sillens) جي خاصيتن کي ظاهر ڪرڻ لاءِ صحيح حالتن ۾ (۱۰) جو نشان لڳايو.

خاصيتون	گرهه	ٻيو تارو	گوشتي تارو
روشنيءَ جي لات وانگر آسان ۽ آسڻ ۾ ايندو آهي.			
ڌڙ (Man) جي ڇهين گوشتي وانگر يورٽائي گولو هوندو آهي.			
آسان ۾ ٻڌا ڪنهن اوزار جي بند ڪرڻ سواءِ ۾ ڪسڻ ۾ ايندو آهي.			
پٿريلي جسم جو ٺهيل هوندو آهي.			
ڊگهن ۽ اڍن ڊگهي ٿوري وانگر نظر ايندو آهي.			
سج جي چوڌاري گردش ڪندو رهندو آهي.			
هيٺيءَ وارو ٻيو تارو ان جو هڪ مثال آهي.			
گرهن مان پڇيل، پڪڙڻ ۽ ڦٽي ڪيل تارو هوندا آهن.			
عام طور تي شوشنگهه اسٽار جهڙو آهي.			
گهڻو ڪري ڏهن جي ماحول ۾ داخل ٿيڻ سان ٻري ڦٽي وٺندو آهي.			
سج جي ويجهو اچڻ تي ان جو ٻيو ڏهن ۾ ايندو آهي.			
گهڻو ڪري سڄ ۽ چوٽي جي مٿان ۾ موجود هوندا آهن.			
ڪنهن ڪنهن آسان ۾ گهرائي جي شڪل ۾ ڏسڻ ۾ ايندو آهي.			
سج جي چوڌاري هڪ ٿوري ٻري مٿان لاءِ ان کي ڪيترا ئي سال لڳي ويندا آهن.			

۴. فیلیون تصویروں کی مجموعہ طرح کسی ایسے نام سے جانی جاتی ہے جس سے






## چراغ جيڪي

پنهجي مصنوعي سهارا (Salt Light) جو هٿوڙو تيار ڪيو.

هيءَ طرح ٿينديءَ هيٺن خطن واري  
سرگرمي آهي. پنهنجي هن کي هڪ نيت تي  
ڏيکاري پٿر

### گهريلو شيون:

- اهي هٿوڙو
- هٿوڙو جو تختو يا سڙو
- گلو (Glass) يا ڪنٽر
- پنهنجيءَ هٿوڙو واري پٿر



(2) سٺاڻاڻي جي ايتري  
هن کي زمين تان معلومات  
سرخڻ ۽ اٿان حاصل ڪرڻ  
لاءِ هڪ آيو آهي



(1) شمسي پٿر  
هن کي سٺاڻاڻي کي  
ٿوڻائي يا پٿر (Glass) مهيا  
ڪرڻ لاءِ هڪ آيو آهي

